

Конкурс творческих работ «Язык и культура – это код нации»

Номинация: литературный конкурс «Русское слово в пространстве российской культуры: история и современность»

Выполнила Молева Алёна, 7 класс, 12 лет

МБОУ Котовская ОШ

Сочинение – размышление, посвящённое проблемам современного состояния русского языка

Слово о родном языке

Берегите наш язык, наш прекрасный
русский язык – это клад, это достояние,
переданное нам нашими предшественниками
Обращайтесь почтительно с этим
могущественным орудием; в руках
умелых оно в состоянии совершать чудеса

Эти слова принадлежат великому русскому писателю И.С. Тургеневу. В них звучит призыв беречь и почитать русский язык как великий клад, как высшую ценность, которая только может очутиться в руках человеческих.

Через всю жизнь пронёс этот великий мастер любовь к русскому слову, родной речи. Несмотря на то, что большую часть своей взрослой жизни Иван Сергеевич прожил за границей, он не написал ни одной строчки на иностранном языке. Это показатель его патриотизма, гражданской преданности родному слову. Любить и беречь наш родной язык завещали и другие классики русской литературы: А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой и А.П. Чехов. Это те люди, которые сформировали наш язык, сделали его великим, возвели на такую высоту, на которой ещё не находился ни один язык мира. Ярким примером этому может служить великая классическая литература, созданная этими и другими мастерами слова, Золотой и Серебряный век русской литературы, великий подвиг В.И. Даля, его «Толковый словарь живого великорусского языка» Нам, их потомкам, нужно было развивать и приумножать богатства языка.

К сожалению, мы очень безответственно ведём себя по отношению к такому богатству: не ценим, не бережём. Досадно, когда слышишь, как временами

люди искажают наш язык такими словами, которых не найдешь ни в одном из словарей.

В комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» читаем «А ты, скот..., воровская харя..., а ты, бестия, не впилаась... в харю... не раздернула ему рыла по уши» Это госпожа Простакова, обращаясь к своим слугам, осыпает их подобными ругательствами, что показывает её ограниченность, убогость её души, полное невежество. Под стать ей и другие героини комедии: Скотинин, Митрофан, Еремеевна. Но это 18 век.

А что же современный человек? Одарен ли он умом и «речью благой»? Я считаю, что в современном обществе есть две категории людей. Одни подходят под данное определение, то есть обладают правильной речью. И отнести сюда можно поколение наших мам и бабушек, но никак не моих сверстников и поколение моего старшего брата.

Очень часто становишься свидетельницей таких сцен, когда встречающиеся молодые люди вместо слова «здравствуй» или «привет» говорят «Хэлло» или уж очень обидное для порядочного человека «Хай», «Хэй»; родителей могут назвать «предки» (и это самое безобидное из их жаргона), девочек - «тёлки», «овцы».. Такое общение стало привычным, считается чуть ли не нормой. Хотя все понимают, что такое засорение языка оскорбляет русского человека.

Ещё один пример молодёжного лексикона: слово «отпад!». «Погода? Отпад!», «Фильм? Отпад!» Одним словом обо всем. Без всяких метафор и эпитетов. Как говорится: «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно». Особо хочется сказать о сквернословии, о мате, засоряющем наш язык. А.С. Макаренко писал: «Матерное слово есть неприкрашенная, мелкая гадость, признак дикой, самой первобытной культуры, циничное, наглое, хулиганское отрицание нашего пути к глубокой и действительно человеческой красоте». В речи современной молодёжи они звучат по любому поводу.

В последнее время «блеснуть» такими словечками могут даже известные артисты. Особенно неприятно стало смотреть юмористические передачи, а также передачи, куда приглашают гостей с различными взглядами на какой-либо вопрос. Там и депутаты могут себе позволить неприличное словечко и, естественно, гости, отстаивающие свою позицию. Куда же смотрят авторы передач, редакторы и руководители телекомпаний. Чему они учат они современную молодёжь.

Владимир Даль считал, «что культурный человек должен уметь играть синонимами, он должен знать, когда, например, назвать зеленый побег растением, когда злаком, а когда — травинкой». А у нас даже по телевидению язык часто упрощают: «Ну, в общем, эта штука...». Причём, на государственных каналах.

Оскорбляет наш родной язык преклонение перед заимствованным словом. Я не против того, чтобы русский язык, развивался, обогащался, в том числе, и при помощи заимствований, но зачем, если есть русское обозначение предмета, русское слово – употреблять иностранное?

Ещё В.Г. Белинский в 19 веке предупреждал: «Употреблять иностранное слово, когда есть ему равносильное русское, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Если наше поколение не одумается, то в будущем человечество деградирует, мы вернемся к первобытному строю. Будем заново учиться говорить. Поэтому необходимо развиваться, бережно сохраняя культурные ценности, особенно наш родной русский язык..

Давайте начнем любить, ценить и беречь родной язык!

Что должен слышать русский ребёнок, родившись на свет? Русскую речь, старые русские колыбельные песни, русские народные сказки, потешки, пословицы и поговорки. Что должен слышать ребёнок, впервые переступив порог школы? Добрые слова: мир, родина, мама, дружба, ответственность, обязанность и т.п. Что должен знать любой молодой человек, заканчивающий школу, вступающий во взрослый мир? Он должен иметь опыт передачи добрых русских слов последующим поколениям. Связь поколений, передача сбережённого русского слова – основа сохранения языка и культуры русского народа. Ведь как говорил А.И. Куприн (слова являются эпиграфом Положения о конкурсе творческих работ «Язык и культура – это код нации»): «Язык- это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Потому –то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью»

Закончить своё размышление о сохранении и сбережении русского языка хочется словами (призывом) Н. Доризо:

Любой язык – по-своему велик –

Бесценное наследство вековое.

Так берегите свой родной язык,

Как самое на свете дорогое.

