

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Котовская основная школа»

ОТЕСТВО 2019

Александр Сергеевич Пушкин на Нижегородской земле

Работу выполнила:

Сёмочкина Надежда Николаевна,

ученица 5 класса

Руководитель:

Киселева Валентина Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

607130

Нижегородская область

Ардатовский район

с. Котовка, ул. Школьная, д.1-А

с. Котовка

2019

Содержание

Оглавление	Страницы
1.Введение	2-3
2.Основная часть:	
-Имение Пушкиных в Болдине.	
- Первая Болдинская осень. Схема путешествий поэта по Нижегородской губернии.	
- Творчество периода Болдинской осени 1830г.	
- Вторая болдинская осень	
- Последний раз в Болдине	
3.Заключение	
4.Литература	
5.Приложение	

Введение

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» - гласит мудрое изречение Максима Горького, великого русского писателя, нашего земляка. А другое его высказывание, продолжая тему истории напоминает: «Помни: мира не узнаешь, не зная края своего». Эти высказывания мудры, велики. Они призывают любить свой край, знать его историю. Знать людей, прославивших родной край и оставивших после себя великое наследие.

Много славных имён прошлого связано с Нижегородской губернией. Одни были выходцами из неё, другие во время пребывания на Нижегородской земле прославили её, сделали известной на мировом уровне. Особо Нижегородская земля прославилась в связи с пребыванием на ней поэта мирового уровня, гения русской нации – Александра Сергеевича Пушкина. 18 июня 1949 года в год 150-летия А.С.Пушкина на Нижегородской земле в селе Болдине состоялось торжественное открытие музея – заповедника А.С. Пушкина. Почему именно на Нижегородчине? Как же он, коренной москвич, человек, которому покорились обе столицы России, попал на Нижегородскую землю и осчастливил её? В год 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина тема пребывания поэта на Нижегородской земле особенно актуальна. Поэтому я решила выяснить, каким образом А.С. Пушкин попал на Нижегородскую землю? Сколько раз бывал он здесь? Где бывал? А главное – какие произведения написал поэт на Нижегородской земле и есть ли среди них произведения для детей.

Чтобы ответить на эти вопросы я изучила ряд научных и литературоведческих работ, в которых описано время пребывания Пушкина на Нижегородской земле. За основу я взяла сборник очерков нижегородских краеведов В.Ю. Белоноговой «Пушкин на Нижегородской земле», посвящённый 200-летию со дня рождения Пушкина. Изучила труд

Колосовой Н.В. «А.С. Пушкин. Болдинская осень», познакомилась с прочитала ряд книг нижегородских авторов о пребывании Пушкина на изданием Г.В. Краснова. «Пушкин. Болдинские страницы». Кроме этого Нижегородской земле. Также по материалам сети Интернет изучила архивные записи, датирующие его пребывание в том или ином месте Нижегородской области. Изучив эти материалы, я решила написать работу «А.С. Пушкин на Нижегородской земле», включив в нее факты биографии поэта, информацию по истории создания некоторых произведений данного периода.

Актуальность данной темы определяется тем, что биография Пушкина является по сей день предметом изучения как исследователями его творчества, так и простыми людьми, творческие труды поэта являются востребованными современными читателями.

Предметом исследования является изучение страниц жизни и творчества А.С.Пушкина, связанных с пребыванием А.С. Пушкина на Нижегородской земле.

Объектом исследования являются ответы на поставленные выше вопросы.

Цель: вызвать интерес к творчеству А.С. Пушкина через знакомство с периодом его пребывания на Нижегородской земле, со стихами и прозой, написанными в разные года Болдинской осени.

Задачи:

1. Изучить места пребывания А.С. Пушкина на Нижегородской земле.
2. Познакомиться с произведениями, написанными в период пребывания в Болдине осенью 1830, 1833, 1834гг.
3. Способствовать укреплению интереса к личности великого русского поэта.

Основная часть

1. Имение Пушкиных в Болдине

Родовое имение Пушкиных – с. Болдино Нижегородской губернии в качестве поместья (земельное пожалованье дворянину лишь на период его государственной службы без права передачи по наследству) находилось в роду Пушкиных с **1585 года**. В первые годы оно принадлежало Ивану Фёдоровичу Пушкину. Вместе с отцом и братом он принимал участие в Нижегородском народном ополчении под знамёнами Д.М. Пожарского и Козьмы Минина, а после изгнания польско-литовских интервентов из Москвы, на исходе **1612 года**, получил от руководства народного ополчения за верную службу нижегородско-арзамасские свои же земли в вотчину (на вечное и потомственное владение с правом передачи в роду по наследству). В 1830 году часть имения была передана во владение А.С.Пушкину по случаю его женитьбы. В селе Болдине А.С.Пушкин был трижды - в 1830, 1833 и 1834 годах. И каждый раз его приезд приходился на любимую им осеннюю пору. Первое посещение поэтом Болдина было связано с его предстоящей женитьбой на Н.Н.Гончаровой. Его отец, Сергей Львович, бывший в то время владельцем болдинского имения, выделил ему 200 душ крепостных в сельце Кистеневе рядом с Болдиным. Пушкину нужно было оформить ввод во владение, и тут же заложить полученную собственность, получить необходимые для свадьбы деньги. В архиве имеются три автографа А.С. Пушкина, связанные с первым визитом в Болдино. Это подпись под вводным листом на владение Кистеневом и две подписи на «верющих» письмах, как называли тогда доверенности. Вводный лист был найден в фонде Сергачского уездного суда, в деле «Вводные листы на владение имениями и пахотными землями татар по Сергачскому уезду за 1830 г.» от 16 сентября (в 1978 г. он также передан в Пушкинский дом). «Верющие» письма - 2 подлинных документа. Верющие письма (иначе доверенности) на управление: имением с подписью А.С. Пушкина на имя Петра Киреева.

Чаще всего это были управляющие или грамотные дворовые. Пушкин хлопоты о залоге Кистенева поручил писарю болдинской вотчинной конторы Петру Александровичу Кирееву, и выдал ему на это две свои доверенности. Заверять их Пушкину пришлось лично в уездном г. Сергаче, для чего он ездил туда дважды в уездный суд. Первая доверенность написана 19 сентября 1830 года, вторая - 4 октября того же года.

2. Первая Болдинская осень. Схема путешествий поэта по Нижегородской губернии

Выезжая из Москвы в Болдино в последний день августа 1830 года, поэт предполагал провести в деревне около месяца. Но из-за вспыхнувшей эпидемии холеры ему пришлось задержаться в нижегородской глуши до конца ноября. 3 сентября Пушкин добрался до Болдина.

Знаменитая «Болдинская осень» совпала с холерой 1830 г. и коллежский секретарь А.С. Пушкин был назначен попечителем квартала в с. Болдино, как единственный представитель дворянства в округе (ближайшие дворяне – помещики сел Апраксино и Черновского). В списке «дворян и чиновников», для пресечения болезни холеры...назначенных» по Лукояновскому уезду, представленном 13 октября 1830 г. Лукояновским уездным предводителем дворянства В.В. Ульяниным Нижегородскому губернатору, в числе 12-ти попечителей кварталов значится «коллежский секретарь А.С. Пушкин» (попечителям кварталов вменялось в обязанность немедленно изолировать заболевших и о случаях заболевания сообщать попечителю отделения или участка). С паперти церкви села А.С. Пушкин просвещал крестьян, как уберечься от холеры (фонд Нижегородского губернского предводителя дворянства).

11 сентября осмотрел своё имение, побывав в «сельце Кистенёво, Тимашево тож». 19 сентября 1830 года совершил поездку в Сергач. Цель поездки – оформить доверенность на имя писаря болдинской вотчинной конторы

Петра Алексеевича Киреева для Казённой палаты. 4 октября поэт вновь совершает поездку в Сергач. В этот раз для оформления отпускной для крепостной матери Пушкина – Ольги Калашниковой. Это бывшая возлюбленная поэта, с которой он встретился в Михайловском. У них был общий ребёнок, умерший во младенчестве. Пушкин помог и ей, и всей её семье. Также во время первого пребывания на Нижегородской земле Пушкин совершал поездки в село Черновское с визитами к Ермоловым, Топорниным; в село Апраксино – к Новосильцевым, в село Новая Свобода с визитами к Кочубеям. В селе Знаменском поэт навещал бывшую крепостную Пушкиных Февронию Ивановну Вилянову. 9-14 ноября Пушкин совершал поездки в уездный город Лукоянов. Затем пересекает Нижегородскую губернию с востока на запад и неподалёку от Мурома въезжает во владимирскую губернию. Близ села Севаслейка поэта останавливают и, по его словам, «протуривают» назад. Некоторые исследователи его биографии предполагают, что поэт бывал в Арзамасе.

(Приложение 1 Схема передвижений А.С. Пушкина по Нижегородской губернии)

Болдинская осень 1830 года подарила русской литературе лучшие произведения А.С. Пушкина. Интересно, что случилась она совершенно случайно – занимаясь подготовкой к свадьбе с Натальей Гончаровой, решая свои финансовые вопросы, поэт предрешил судьбу русской литературы. Так случилось, что именно эти три месяца стали самыми плодотворными для его творчества. Именно Болдинское раздолье, красота её окрестностей, осенние пейзажи вдохновили Пушкина на создание шедевров литературного творчества, да в таком количестве, что он не писал и в течение пяти лет. Деревня благотворно повлияла на Александра Сергеевича, ему нравилась уединенность, чистый воздух, красивая природа. К тому же ему никто не мешал, поэтому писатель творил с раннего утра и до ночи, пока муза не покидала его. Александр Сергеевич обычно просыпался в 6 часов утра,

принимал ледяной душ, пил кофе и лежа на кровати писал прозу и стихи. Причем делал он это так быстро, словно свои произведения не сочинял самолично, а записывал под диктовку. Сам писатель был рад такому творческому настроению и, не теряя ни одной свободной минуты, творил шедевры русской классики.

3. Творчество периода Болдинской осени 1830 г.

Первое стихотворение, датированное 7 сентября – «Бесы». На дворе чистая светлая осень, а из-под пера Пушкина выходят зимние, во многом страшные строки:

Мчатся тучи, вьются тучи;	Освещает снег летучий;
Невидимкою луна	Мутно небо, ночь мутна...

Тучи в его душе. Он желает быть с любимой, но не может. Однако здесь же мы видим будущих героев его сказок: «бесы», «ведьма», «домовой». В его голове уже зреет план написания многих «болдинских» вещей. Стихотворение это и страшное, и весёлое одновременно.

А вот уже другой его шедевр, написанный 8 сентября:

Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе	Я ведаю, мне будут наслажденья.....
Грядущего волнуемое море...	Порой опять гармонией упьюсь.... («Элегия»)
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;	

В этих строках прослеживается и грусть поэта, и наслаждение от своего творчества. Поэт чувствует, что «над вымыслом слезами обольюсь», т.е. сбудутся его поэтические мечты и надежды.

болдинского заточения. Свидетельство на проезд в кармане. Пушкин выбегает на крыльцо, садится в кибитку и едет. Едет навстречу, своему счастью, творческому признанию. В Москву он прорвётся только 5 декабря, когда будут сняты все карантинные посты.

Лошади несут его прочь от Болдина, и он не знает, вернётся ли ещё когда-нибудь в бедную свою вотчину.

И он вернулся в неё. Три года спустя, изъездив тысячи вёрст дорогами Пугачёва, он пишет жене: «И сплю и вижу приехать в Болдино и там запереться». Он приедет и почувствует радостно:

И пробуждается поэзия во мне:

Душа стесняется лирическим волненьем,

Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,

Излиться, наконец свободным проявленьем

4. Вторая Болдинская осень

Во второй раз Пушкин побывал в Болдине осенью 1833 года, завершив поездку по пугачёвским местам Урала и Поволжья. Он работал над "Историей Пугачёва" и собирался здесь завершить её. Кроме этого накопились многие творческие планы - и он поспешил в Болдино как в свой рабочий кабинет. В этот приезд, кроме "Истории Пугачева" здесь были написаны поэмы, "Медный всадник", "Анджело", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Во время этого пребывания в Болдине Пушкин совершил поездку в Нижний Новгород. Он пробыл в городе два дня: 2 и 3 сентября 1833 г. Н. Граве полагает, что ночевал Пушкин «в номерах Деулина на Благовещенской площади, они считались лучшими в Нижнем Новгороде...» Гостиница Деулина стояла на современной площади Минина и Пожарского. Еще одно место в городе, которое Пушкин мог посетить – это губернский архив. В черновых «архивных тетрадях» Пушкина скопировано или пересказано 83 документа о восстании Пугачева. 6 из 83 – нижегородского происхождения. В 1978 г. сотрудницей Пушкинского дома Н.Н. Петруниной выявлен документ, «изъятый Пушкиным из архивного дела...» Нижегородского губернского архива. Нижегородский губернский архив «по случаю происшедшего в 1809 г. здешним присутственным местам пожара» был помещен в Дмитриевскую башню Кремля и находился тут с небольшим перерывом до конца XIX в., когда башня подверглась реконструкции.

5. Последний раз в Болдине

В последний раз Пушкин приезжал в Болдино в 1834 году. Этот год был одним из самых драматичных в его жизни. После пожалования поэту унижительного для его возраста камер-юнкерского придворного чина, он пытался уйти в отставку. Ему хотелось оставить Петербург и поселиться в деревне. Однако намерению поэта не суждено было осуществиться. Осенью 1834 года Пушкин провел в Болдине лишь около трех недель. За это время здесь была написана "Сказка о золотом петушке", шла работа над

черновиками "Капитанской дочки". В этот раз, живя в Болдине, поэт должен был заниматься и хозяйственными делами. Это был период, когда он принял во временное владение от отца разорившееся болдинское имение. Новые заботы были слишком обременительны для поэта, и в 1835 году он отказался от управления отцовским имением.

Заключение

На Нижегородской земле всегда чттили память великого поэта. Ещё в 1887 году Пётр Альбицкий написал статью в связи с 50-летием гибели поэта, и статья заканчивалась просьбой к "болдинской сельской интеллигенции" собирать и записывать "всё, какие только можно найти материалы, относящиеся к пребыванию Пушкина в Болдине". В 1899 году в стране отличали 100-летний юбилей со дня рождения А.С.Пушкина. К этой знаменательной дате архивной комиссией проводилась работа по собиранию материалов, связанных с родом Пушкиных, с пребыванием поэта в Нижегородской губернии. На основе собранных материалов А.И.Звездиным были подготовлены статьи «О родовых имениях Пушкиных в Нижегородской губернии», «Пребывание А.С.Пушкина в Болдине», и «О времени пожалования роду Пушкиных Нижегородских вотчин». Нижегородскими властями к этой дате планировалось построить бюст Пушкина во дворе семинарии, разбить Пушкинский сад, открыть читальню им. Пушкина. Но программа празднования не была полностью выполнена по разным причинам. Владелец Болдина, внучатый племянник А.С. Пушкина, Лев Анатольевич Пушкин, осознавая свою ответственность перед памятью поэта, стал в 1899 г. также хлопотать о продаже Болдинской усадьбы государству. Но у Академии Наук не было денег. И лишь 24 марта 1911 года состоялось решение совета министров «О приобретении в собственность государства за 30 тысяч рублей, принадлежащего дворянам Пушкиным родового имения при селе Болдине Лукояновского уезда Ниж. губернии...». После революции с 1918 года в доме поэта была открыта 4-х

летняя школа, в крепостной конторе до 1945 года работал детский сад, парк пришёл в запустение, усадьба стала постепенно приходить в упадок. В 1937 году, когда вся страна отмечала день памяти великого поэта, в Болдине была установлена мемориальная доска на барском доме. 20 июня 1944 года на заседании бюро Горьковского обкома ВКП(б) впервые рассматривался вопрос о реставрации пушкинского парка и организации музея в с.Б.Болдино. В 1949 музей был открыт. Сбылось пророчество Пушкина:

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал..

Пушкина читают и перечитывают, ему посвящают стихи, его стихи перекладывают на музыку, пишут оперы, ставят спектакли. Пушкин – гений!
Пушкин – гордость русской нации! Пушкин будет жить вечно!

Список используемой литературы

1. В.Ю. Белоногова. Пушкин на Нижегородской земле.//Сборник очерков нижегородских краеведов, учёных, писателей. Посвящено 200-летию со дня рождения Пушкина.- Н.Новгород: Бегемот,1999
2. Грехнев В.А. Болдинская лирика Пушкина (1830г.). – Волго- Вятское кн. изд.-во,1977
3. Колосова Н.В. А.С. Пушкин. Болдинская осень.- М.: «Молодая гвардия»,1974
4. Г.В. Краснов. Пушкин. Болдинские страницы.- Горький:Волго-Вятское кн. изд.-во,1984
5. Н.И. Куприянова. К сему: Александр Пушкин.- Горький: Горький:Волго-Вятское кн. изд.-во,1988
6. П.П. Померанцев. Три карты странствий Пушкина//Журнал «География». Ежемесячное приложение к газете «Первое сентября», №20, 1999

Приложение 1

Схема передвижения А.С. Пушкина

по Нижегородской губернии

-  - 1830 г.
-  - 1833 г.

