

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
ДЕТСКАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РОВЕСНИК»**

**Районный социальный проект «Промыслы
Ардатовского района»**

С. Котовка. Гончарный промысел.



**Подготовили:
члены ДОО Ровесник**

СЕЛО КОТОВКА: ДАЛЁКОЕ И БЛИЗКОЕ



ИСТОРИЯ МОЕГО СЕЛА

Селение возникло между 1647 и 1676 годами «после писцов и дозорщиков». До 1797 года Котовка была дворцовым селом, а затем передана во владение князьям Звенигородским.

У ардатовского краеведа Александра Базаева есть другое толкование: он считает, что произошло оно от «кошачьих» прозвищ основателей деревни, а её первоначальное название могло быть «Котковка»

Расположено село в 7 километрах на северо-западе от Ардатова, улицы села простираются по берегам маленькой речки Ужовки.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС



Детская разновозрастная общественная организация «Ровесники»

Информация по социологическому опросу населения в рамках проекта
«Промыслы Арагвского района»

Опрошено – 14 человек

- Ваш возраст
 - До 20 лет- 2 чел.
 - 20-40 лет – 6 чел.
 - 40-50 лет – 2 чел.
 - Свыше 50 лет – 4 чел.
- Интересна ли Вам история своего села (посёлка)?
 - да- 14 чел. (100%)
 - нет-
 - не знаю-
- Какие ремёсла и промыслы Нижегородской области Вы знаете?
Холодильная техника, сельхозмашина изюма, солёное сало, плетение из лозы, полт-модельная мебель.
- Какие ремёсла и промыслы своего села (посёлка) Вы знаете?
изготовление посуды из глины, плетение лозной, турское
- Владеете ли Вы какими-либо ремеслами?
 - да – 1 чел.
 - нет – 13 чел.
 - не знаю -
- Если "да", укажите какие
художественными ремёслами (бисероплетение, плетение из лозы, лозы
видами художественного творчества).
- Придётся ли Вы на мастер-класс по изготовлению изделий промысла
(ремесла), которые были распространены в нашем селе (посёлке)?
 - да – 4 чел.
 - нет- 4 чел.
 - не знаю – 6 чел.

Детская разновозрастная общественная организация «Ровесники»

Информация по социологическому опросу населения в рамках проекта
«Промыслы Арагвского района»

Опрошено – 14 человек

- Ваш возраст
 - До 20 лет- 2 чел.
 - 20-40 лет – 6 чел.
 - 40-50 лет – 2 чел.
 - Свыше 50 лет – 4 чел.
- Интересна ли Вам история своего села (посёлка)?
 - да- 14 чел. (100%)
 - нет-
 - не знаю-
- Какие ремёсла и промыслы Нижегородской области Вы знаете?
Холодильная техника, сельхозмашина изюма, солёное сало, плетение из лозы,
полт-модельная мебель.
- Какие ремёсла и промыслы своего села (посёлка) Вы знаете?
изготовление посуды из глины, плетение лозной, турское
- Владеете ли Вы какими-либо ремеслами?
 - да – 1 чел.
 - нет – 13 чел.
 - не знаю -
- Если "да", укажите какие
художественными ремёслами (бисероплетение, плетение из лозы, лозы
видами художественного творчества).
- Придётся ли Вы на мастер-класс по изготовлению изделий промысла
(ремесла), которые были распространены в нашем селе (посёлке)?
 - да – 4 чел.
 - нет- 4 чел.
 - не знаю – 6 чел.

ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ СЕЛА В 19-20 ВЕКАХ

- × 1. ЗЕМЛЕДЕЛИЕ
- × 2. ОГОРОДНИЧЕСТВО
- × 3. ВЫРАЩИВАНИЕ ЛЬНА. ТКАЧЕСТВО
- × 4. ЛАПТЕПЛЕТЕНИЕ
- × 5. ГОНЧАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (именуемый «Кустарный промысел»)
- × 6. ВЫШИВКА. ВЫБИВКА УЗОРОВ (занавески, подвесы, накидушки, боковушки и др.)

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ СЕЛА. ГОНЧАРНЫЙ КУСТАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

- ✘ В 19 веке село Котовка – важнейший центр гончарного производства в Ардатовском уезде.
- ✘ Местные кустари изготавливали глиняную посуду и дымовые трубы для крестьянских изб и христианских храмов.

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ СЕРЕДИНЫ 19- НАЧАЛА 20 ВЕКА

Ручной гончарный круг.



ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

- ✘ Важнейший материал для гончарного производства- глина.
- ✘ Глина в селе была своя, чёрная. Чтобы добыть глину лучшего качества , котовским умельцам приходилось копать ямы в сажень глубиной.
 - ✘ Рыли её в версте от села.

МЕСТА ДОБЫЧИ ГЛИНЫ В СЕЛЕ КОТОВКА

(СОВРЕМЕННЫЙ ВИД.)



ДЕЙСТВУЮЩИЙ ИСТОЧНИК ДОБЫЧИ ГЛИНЫ В С.КОТОВКА



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА

- ✘ Горны в Котовке находились на берегу речки. Для устройства горнов мастера объединялись по 4-6 человек. Индивидуальных горнов в селе не было.
- ✘ Лучшие дрова для обжига- «краснолесье»- чурки.
- ✘ Основной промысловый сезон - осень

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

- ✘ Котовская керамика не красилась, т.к. краска на чёрной глине не держалась. Вынув из горна, посуду зарывали в навоз, благодаря чему она приобретала чёрно-синюю окраску.



МЕСТНЫЕ МАСТЕРА – КУСТАРИ

- ✘ В 1884 году в селе насчитывали 15 домов и 20 мастеров, регулярно занимавшихся гончарным делом.
- ✘ Среди них:
- ✘ Садовников Александр Андреевич
- ✘ Садовников Андрей Иванович
- ✘ Сёмочкин Виктор Иванович
- ✘ Горнухов Александр Иванович
- ✘ Ермохин Василий Тимофеевич

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДУКЦИИ ГОНЧАРНОГО ПРОМЫСЛА

- ✘ Посуда котовцев продавалась в Ардатове на базаре и на ярмарках (Ильин день, Покров) и по уезду с возов, чаще в обмен на хлеб
- ✘ Трубы пользовались большим спросом в Тамбовской губернии, в Темниковском уезде (по 80 копеек), в Ардатове (по 40 копеек)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛА КОТОВЦЕВ В РУКАХ СОВРЕМЕННЫХ УМЕЛЬЦЕВ-ОДНОСЕЛЬЧАН

Работа на ручном гончарном круге.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛА КОТОВЦЕВ В РУКАХ СОВРЕМЕННЫХ УМЕЛЬЦЕВ- ЖИТЕЛЕЙ АРДАТОВА



СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- ✘ 1.А79 Ардатовский край: Прошлое и настоящее/Сост.Л.В. Гладков, Ал.В. Седов.-2000-(Крестьянская летопись Нижегородской земли)
- ✘ 2.А.И. Поверин «Гончарное дело», Культура и традиции, 2002.
- ✘ 3.Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
- 4.. Устные беседы со старожилами села Котовки.
- ✘ 5.Интернет - ресурсы

Д.С. ЛИХАЧЁВ

- ✘ **«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.»**

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- ✘ Любите свой край!**
- ✘ Любите людей!**
- ✘ Любите свою РОДИНУ!**