

Приложение 1.12  
к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ Котовской ОШ

## **2.2.2. Программы отдельных предметов, курсов**

### **2.2.2.12 Изобразительное искусство**

## **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

### **5 класс**

#### **В области личностных результатов:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

#### **В области метапредметных результатов:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
- строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **В области предметных результатов:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- определять произведения разных народных промыслов;
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии и передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией.

## **6 класс**

### **В области личностных результатов:**

- наличие патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- уважительное и доброжелательное отношение к традициям, культуре другого народа, готовность достигать взаимопонимание при обсуждении спорных вопросов;
- ответственное отношение к обучению и познанию искусства, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- эстетические потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, наличие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

### **В области метапредметных результатов:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **В области предметных результатов:**

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- особенности изобразительного искусства во все времена;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников - пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения и пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## **7 класс**

### **В области личностных результатов:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **В области метапредметных результатов:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **В области предметных результатов:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **8 класс**

### **В области личностных результатов:**

- формирование худ-го вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии видов и жанров;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

### **В области метапредметных результатов:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений ис-ва;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.)

художественно- эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно - творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **В области предметных результатов:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности , высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры формировать эстетический кругозор.

## 2. Содержание учебного курса

### 5 класс

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч.)**

##### **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

##### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

##### **Декор – человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

##### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам – мастер.

### 6 класс

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч.)**

##### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

##### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.  
Цвет в натюрморте.  
Выразительные возможности натюрморта.  
**Вглядываясь в человека. Портрет**  
Образ человека – главная тема в искусстве.  
Конструкция головы человека и её основные пропорции.  
Изображение головы человека в пространстве.  
Портрет в скульптуре.  
Графический портретный рисунок.  
Сатирические образы человека.  
Образные возможности освещения в портрете.  
Роль цвета в портрете.  
Великие портретисты прошлого.  
Портрет в изобразительном искусстве XX века.  
**Человек и пространство. Пейзаж**  
Жанры в изобразительном искусстве.  
Изображение пространства.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж – большой мир.  
Пейзаж настроения. Природа и художник.  
Пейзаж в русской живописи.  
Пейзаж в графике.  
Городской пейзаж.  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

## **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч.)**

**Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры**

***Основы композиции в конструктивных искусствах.***

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

***Буква – строка – текст***

Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна.

***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Объект и пространство***

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

***Конструкция: часть и целое***

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

### ***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

### ***Цвет в архитектуре и дизайне.***

Роль цвета в формотворчестве.

### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека *Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

### ***Город сегодня и завтра***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

### ***Живое пространство города***

Город, микрорайон, улица.

### ***Вещь в городе и дома***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

### ***Природа и архитектура***

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

### ***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

### ***Мой дом – мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

### ***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

## **8 класс**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (35 ч.)**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах**

**Искусство зримых образов.** Изображение в театре и кино.

**Правда и магия театра.** Театральное искусство и художник.

**Безграничное пространство сцены.** Сценография – особый вид художественного творчества.

Сценография – искусство и производство.

**Тайны актерского перевоплощения.** Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

**Привет от Карабаса - Барабаса!** Художник в театре кукол.

**Третий звонок.** Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий**

**Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.** Фотография – новое изображение реальности.

**Грамота фотокомпозиции и съемки.** Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

**Фотография – искусство светописа.** Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.

**Человек на фотографии.** Операторское мастерство фотопортрета.

**Событие в кадре.** Искусство фоторепортажа.

**Фотография и компьютер.** Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?**

**Многоголосый язык экрана.** Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

**Художник – режиссёр – оператор.** Художественное творчество в игровом фильме.

**От большого экрана к твоему видео.** Азбука киноязыка. Фильм – «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

**Бесконечный мир кинематографа.** Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

**Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель**

**Мир на экране: здесь и сейчас.** Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

**Телевидение и документальное кино.** Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

**Жизнь врасплох, или Киноглаз.** Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

**Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?** Современные формы экранного языка.

**В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.** Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества. Искусство – зритель – современность.

### 3. Тематическое планирование

5 класс

#### «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (35 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Тема I четверти: «Древние корни народного искусства» (9 часов).</b>		
1.	Древние образы в народном искусстве ( <i>рисунок</i> )	1ч.
2.	Убранство русской избы ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
3.	Внутренний мир русской избы ( <i>рисунок</i> )	1ч.
4.	Входная диагностика. Конструкция и декор предметов народного быта ( <i>эскиз конструкций</i> ).	1ч.
5.	Русская народная вышивка ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
6.	Народный праздничный костюм ( <i>эскиз севернорусского костюма</i> ).	1ч.
7.	Народный праздничный костюм ( <i>эскиз южнорусского костюма</i> ).	1ч.
8.	Народные праздничные обряды ( <i>беседа</i> )	1ч.
9.	Народные праздничные обряды ( <i>обобщение темы</i> ).	1ч.
<b>Тема II четверти: «Связь времён в народном искусстве» (7 часов).</b>		
10.	Древние образы в современных народных игрушках ( <i>лепка из глины</i> ).	1ч.

11.	Древние образы в современных народных игрушках ( <i>роспись</i> ).	1ч.
12.	Искусство Гжели ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
13.	Городецкая роспись ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
14.	Хохлома ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
15.	Жостово. Роспись по металлу ( <i>эскиз фрагмента</i> ).	1ч.
16.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте ( <i>конструирование</i> ). Роль народных художественных промыслов в современной жизни ( <i>обобщение темы</i> ).	1ч.
<b>Тема III четверти: «Декор – человек, общество, время» (10 часов).</b>		
17.	Зачем людям украшения ( <i>беседа</i> ).	1ч.
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества ( <i>эскиз браслета, ожерелья</i> ).	1ч.
19.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества ( <i>эскиз алебастровой вазы</i> ).	1ч.
20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества ( <i>рельеф на фольге</i> ).	1ч.
21.	Одежда «говорит» о человеке ( <i>беседа; набросок</i> ).	1ч.
22.	Одежда «говорит» о человеке ( <i>эскиз в карандаше</i> ).	1ч.
23.	Одежда «говорит» о человеке ( <i>цветовое решение</i> ).	1ч.
24.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы ( <i>беседа, эскиз в карандаше</i> ).	1ч.
25.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы ( <i>цветовое решение</i> ).	1ч.
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества ( <i>обобщение темы</i> ).	1ч.
<b>Тема IV четверти: «Декоративное искусство в современном мире» (9 часов).</b>		
27.	Современное выставочное искусство ( <i>беседа</i> ).	1ч.
28.	Ты сам – мастер ( <i>эскиз панно в карандаше</i> ).	1ч.
29.	Ты сам – мастер ( <i>цветовое решение панно</i> ).	1ч.
30.	Ты сам – мастер ( <i>витраж</i> ).	1ч.
31.	Ты сам – мастер ( <i>декоративные вазы</i> ).	1ч.
32.	Ты сам – мастер ( <i>куклы</i> ).	1ч.
33.	Ты сам – мастер ( <i>панно</i> ).	1ч.
34.	<b>Итоговое тестирование.</b>	1ч.
35.	Обобщение темы «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	1ч.

### 6 класс

### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (35 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Тема I четверти: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов).</b>		
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств ( <i>беседа</i> ).	1ч.
2.	Художественные материалы ( <i>композиция</i> ).	1ч.
3.	Рисунок – основа изобразительного творчества ( <i>зарисовки с натуры</i> ).	1ч.
4.	Входная диагностическая работа. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий ( <i>линейный рисунок</i> ).	1ч.
5.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен ( <i>изображение</i> ).	1ч.
6.	Цвет. Основы цветоведения.	1ч.
7.	Цвет в произведениях живописи ( <i>упражнения; изображения</i> ).	1ч.
8.	Объёмные изображения в скульптуре ( <i>лепка</i> ).	1ч.
9.	Основы языка изображения ( <i>обобщение темы</i> ).	1ч.
<b>Тема II четверти: «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов).</b>		
10.	Реальность и фантазия в творчестве художника ( <i>беседа</i> ).	1ч.
11.	Изображение предметного мира – натюрморт ( <i>аппликация</i> ).	1ч.
12.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира ( <i>изображение с натуры</i> );	1ч.

	<i>конструирование).</i>	
13.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива ( <i>изображения</i> ).	1ч.
14.	Освещение. Свет и тень ( <i>зарисовки; набросок</i> ).	1ч.
15.	Натюрморт в графике ( <i>изображение; гравюра</i> ).	1ч.
16.	Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта ( <i>обобщение темы</i> ).	1ч.
<b>Тема III четверти: «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов).</b>		
17.	Образ человека – главная тема искусства ( <i>беседа</i> ).	1ч.
18.	Конструкция головы человека и её основные пропорции ( <i>аппликация</i> ).	1ч.
19.	Изображение головы человека в пространстве ( <i>зарисовки</i> ).	1ч.
20.	Портрет в скульптуре ( <i>лепка</i> ).	1ч.
21.	Графический портретный рисунок ( <i>набросок</i> ).	1ч.
22.	Сатирические образы человека ( <i>образы; шаржи</i> ).	1ч.
23.	Образные возможности освещения в портрете ( <i>набросок</i> ).	1ч.
24.	Роль цвета в портрете ( <i>портрет</i> ).	1ч.
25.	Великие портретисты прошлого ( <i>портрет</i> ).	1ч.
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века ( <i>обобщение</i> ).	1ч.
<b>Тема IV четверти: «Человек и пространство. Пейзаж» (9 часов).</b>		
27.	Жанры в изобразительном искусстве ( <i>беседа</i> ).	1ч.
28.	Изображение пространства ( <i>изготовление сетки «Альберти»; зарисовки</i> ).	1ч.
29.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива ( <i>изображение</i> ).	1ч.
30.	Пейзаж - большой мир.	1ч.
31.	Пейзаж настроения. Природа и художник ( <i>изображение</i> ).	
32.	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике ( <i>изображение пейзажа</i> ).	1ч.
33.	Городской пейзаж Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл ( <i>аппликация/коллаж (коллективная работа)</i> ).	1ч.
34.	<b>Итоговое тестирование.</b>	1ч.
35.	Обобщение темы «Искусство в жизни человека»	1ч.

**7 класс**  
**«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (35 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (9 часов).</b>		
1.	<b>Основы композиции в конструктивных искусствах.</b> Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1ч.
2.	Прямые линии и организация пространства.	1ч.
3.	Цвет – элемент композиционного творчества.	1ч.
4.	<b>Входная диагностическая работа.</b> Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1ч.
5.	<b>Буква – строка – текст.</b> Искусство шрифта ( <i>графический эскиз</i> )	1ч.
6.	<b>Буква – строка – текст.</b> Искусство шрифта ( <i>эскиз в программе Paint</i> ).	1ч.
7.	<b>Когда текст и изображение вместе.</b> Композиционные основы макетирования в графическом дизайне ( <i>плакат</i> ).	1ч.
8.	<b>В бескрайнем море книг и журналов.</b> Многообразие форм графического дизайна ( <i>элементы для макета</i> ).	1ч.
9.	<b>В бескрайнем море книг и журналов.</b> Многообразие форм графического дизайна ( <i>макет; обобщение темы четверти</i> ).	1ч.
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов).</b>		

10.	<b>Объект и пространство.</b> От плоскостного изображения к объемному макету ( <i>объемно-пространственная композиция</i> ).	1ч.
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете ( <i>объемно-пространственный макет</i> ).	1ч.
12.	<b>Конструкция: часть и целое.</b> Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля ( <i>макеты и модули</i> ).	1ч.
13.	Важнейшие архитектурные элементы здания ( <i>объемно-пространственный объект</i> ).	1ч.
14.	<b>Красота и целесообразность.</b> Вещь как сочетание объемов и образ времени ( <i>элементы для инсталляции</i> ).	1ч.
15.	<b>Красота и целесообразность.</b> Вещь как сочетание объемов и образ времени ( <i>инсталляция</i> ).	1ч.
16.	Форма и материал . <b>Цвет в архитектуре и дизайне.</b> Роль цвета в формотворчестве ( <i>цветовое решение макета; обобщение темы четверти</i> ).	1ч.
<b>Город и человек.</b>		
<b>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 часов).</b>		
17.	<b>Город сквозь времена и страны.</b> Образы материальной культуры прошлого ( <i>коллаж</i> ).	1ч.
18.	<b>Город сегодня и завтра.</b> Пути развития современной архитектуры и дизайна ( <i>зарисовка</i> ).	1ч.
19.	<b>Живое пространство города.</b> Город, микрорайон, улица ( <i>элементы для макета</i> ).	1ч.
20.	<b>Живое пространство города.</b> Город, микрорайон, улица ( <i>макет</i> ).	1ч.
21.	<b>Вещь в городе и дома.</b> Городской дизайн ( <i>элементы для макета</i> ).	1ч.
22.	<b>Вещь в городе и дома.</b> Городской дизайн ( <i>макет</i> ).	1ч.
23.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера ( <i>элементы для макета</i> ).	1ч.
24.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера ( <i>макет</i> ).	1ч.
25.	<b>Природа и архитектура.</b> Организация архитектурно-ландшафтного пространства ( <i>элементы для макета</i> ).	1ч.
26.	<b>Ты – архитектор!</b> Замысел архитектурного проекта и его осуществление ( <i>макет; обобщение темы четверти</i> ).	1ч.
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>		
<b>Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов).</b>		
27.	<b>Мой дом – мой образ жизни.</b> Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом ( <i>чертёж</i> ).	1ч.
28.	Интерьер, который мы создаём ( <i>макет</i> ).	1ч.
29.	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй ( <i>фитокомпозиция</i> ).	1ч.
30.	<b>Мода, культура и ты.</b> Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды ( <i>эскиз</i> ).	1ч.
31.	Встречают по одежке ( <i>панно</i> ).	1ч.
32.	Автопортрет на каждый день ( <i>образы театральных героев</i> ).	1ч.
33.	Автопортрет на каждый день .Моделируя себя – моделируешь мир	1ч.
34.	<b>Итоговое тестирование</b>	1ч.
35.	Обобщение темы «Дизайн и архитектура в жизни человека»	1ч.

## 8 класс

## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ» (35 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Художник и искусство театра.</b>		
<i>Роль изображения в синтетических искусствах (9 часов).</i>		
1.	<b>Искусство зримых образов.</b> Изображение в театре и кино.	1ч.
2.	<b>Правда и магия театра.</b> Театральное искусство и художник.	1ч.
3.	<b>Безграничное пространство сцены.</b> Сценография – особый вид художественного творчества.	1ч.
4.	Входная диагностическая работа. Сценография – искусство и производство.	1ч.
5.	<b>Тайны актерского перевоплощения.</b> Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».	1ч.
6.	<b>Привет от Карабаса-Барабаса!</b> Художник в театре кукол.	1ч.
7.	<b>Третий звонок.</b> Спектакль: от замысла к воплощению.	1ч.
8.	<b>Третий звонок.</b> Спектакль: от замысла к воплощению.	1ч.
9.	Спектакль: от замысла к воплощению. Обобщение.	1ч.
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.</b>		
<i>Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов).</i>		
10.	<b>Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.</b> Фотография – новое изображение реальности.	1ч.
11.	<b>Грамота фотокомпозиции и съемки.</b> Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1ч.
12.	<b>Фотография – искусство светописа.</b> Вещь: свет и фактура.	1ч.
13.	<b>«На фоне Пушкина снимается семейство».</b> Искусство фотопейзажа и интерьера.	1ч.
14.	<b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство фотопортрета.	1ч.
15.	<b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа.	1ч.
16.	<b>Фотография и компьютер.</b> Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Обобщение).	1ч.
<b>Фильм – творец и зритель.</b>		
<i>Что мы знаем об искусстве кино? (11 часов)</i>		
17.	<b>Многоголосый язык экрана.</b> Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1ч.
18.	<b>Художник – режиссёр – оператор.</b> Художественное творчество в игровом фильме.	1ч.
19.	<b>От большого экрана к твоему видео.</b> Азбука киноязыка. Фильм – «рассказ в картинках».	1ч.
20.	Фильм – «рассказ в картинках».	1ч.
21.	Воплощение замысла.	1ч.
22.	Чудо движения: увидеть и снять.	1ч.
23.	<b>Бесконечный мир кинематографа.</b> Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.	1ч.
24.	Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник (съёмочно-творческие работы).	1ч.
25.	Живые рисунки на твоём компьютере (плоские персонажи кинокадра).	1ч.
26.	Живые рисунки на твоём компьютере (объёмные персонажи в кадре). Обобщение.	1ч.
<b>Телевидение – пространство, культуры?</b>		
<i>Экран – искусство – зритель (8 часов).</i>		
27.	<b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1ч.

28.	<b>Телевидение и документальное кино.</b> Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1ч.
29.	<b>Жизнь врасплох, или Киноглаз.</b> Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете.	1ч.
30..	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1ч.
31.	<b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</b> Современные формы экранного языка.	1ч.
32.	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.</b> Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.	1ч.
33.	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.</b> Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества. Искусство – зритель – современность	1ч.
34.	<b>Итоговое тестирование.</b>	1ч.
35.	Обобщение темы «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».	1ч.