

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся с легкой умственной
отсталостью
(вариант 1)
1 класс

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Навыки пения

1. Формирование всех вокально - хоровых навыков.
2. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
3. Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
4. Умение четко и коротко произносить согласные.
5. Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
6. Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
7. Умение петь спокойно, без выкриков.
8. Одновременное произнесение слов всем классом.
9. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
10. Развитие диапазона ре1 - си1.
11. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
12. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Восприятие музыки

1. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
2. Представление о жанрах: песня, танец, марш.
3. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
4. Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
5. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
6. Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
7. Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
8. Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

1. «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
2. «Трямди -песенка» - муз. О. Арсеновской.
3. «В огороде зайныка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
4. «Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
5. «Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
6. «Сорока - сорока» - р.н. прибаутка.
7. «Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
8. «Тучка -сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.
9. «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

1. «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
2. «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
3. «Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
4. «Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
5. «Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
6. «Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

1. «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
2. «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
3. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
4. «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
5. «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
6. «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
7. «Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

1. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.
2. «Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
3. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
4. «Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.
5. «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

1. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.
2. «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.
3. «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.
4. «Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.
5. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

1. «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
2. «Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
3. «В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
4. «Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
5. «Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

1. «Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
2. «Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.
3. «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
4. «Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Музыкальные произведения для слушания

1. «Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
2. «Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
3. «Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
4. «Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
5. «Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
6. «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
7. «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
8. «Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
9. «Полька - Анна» муз. И. Штрауса.
10. «Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
11. «Вальс» - муз. С. Майкапара.
12. «Вальс» - муз. А. Гречанинова.
13. «Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
14. «Полька» - муз. М. Глинки.
15. «Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.
16. «Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалецкого.
17. «Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
18. «Подснежник» - муз. П. Чайковского.
19. «Полет шмеля» муз. Н. Римского - Корсакова.
20. «Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен - Санса.
21. «Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Часы
1	Восприятие музыки.	3
2	Хоровое пение.	2
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	3
ИТОГО		8 часов в год) 0,25 часа в неделю)