

Принята решением Педагогического
совета № 9 от 29.08. 2018 года

Утверждена приказом от 29.08. 2018г.
№ 323/1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КОТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

с.Котовка, 2018 г.

Содержание:

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы	9
1.3. Система оценки качества реализации образовательной программы.....	11

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Типы и виды дополнительных общеобразовательных программ.....	12
---	----

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Учебный план.....	15
3.2. Календарный учебный график.....	19
3.3. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам.....	20
3.4. Система условий реализации образовательной программы.....	20
3.5. Механизм управления реализацией образовательной программой.....	23
3.6. Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы.....	23

IV. Приложения

4.1. Приложение 1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол».....	26
4.2. Приложение 1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп».....	50
4.3. Приложение 1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кладовая слов».....	59
4.4. Приложение 1.4. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мини-футбол».....	75
4.5. Приложение 1.5. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хозяюшка».....	87
4.6. Приложение 1.6. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я учусь творить».....	105

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для

разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения учащихся в самообразовании и получении дополнительного образования. Свободный выбор ребёнка - это существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы начального общего образования, основного общего образования школы и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана данная программа. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Программа соответствует государственной и региональной политике в сфере образования и направлена на обеспечение доступности качественного дополнительного образования.

Данная программа опирается на ряд нормативно – правовых актов:
на Федеральном уровне:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

- года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р;
 - Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 - Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.12.2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
 - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

На региональном, муниципальном уровне и уровне учреждения:

- Постановление Правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Нижегородской области»;

- Письмо министерства образования Нижегородской области от 23.10.2014 года №316-01-100-3409/14 "Об особенностях режима труда и отдыха работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность";
- Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 "О направлении методических рекомендаций" по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования;
- Муниципальная программа "Развитие образования Ардатовского муниципального района Нижегородской области на 2018 – 2020 годы";
- Постановление администрации Ардатовского муниципального района Нижегородской области от 20.05.2015 № 362 "Об утверждении Положения о порядке формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и финансового обеспечения его выполнения муниципальными учреждениями Ардатовского муниципального района Нижегородской области";
- Устав МБОУ Котовской ОШ, утвержденный постановлением администрации Ардатовского муниципального района Нижегородской области от 11.11.2015 г. № 487;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУ Котовской ОШ, принятое педагогическим советом №14 от 14.12.15г, утвержденное приказом директора от 14.12.15г. №442/1

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы - результаты участия в областных, зональных, районных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – развитие мотиваций обучающихся к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию обучающихся.
6. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить занятость подростков «группы риска».
7. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Здесь могут заниматься любые дети – обычные, одаренные, проблемные – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. Одной из главных гарантий реализации принципа доступности образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

2. Принцип природосообразности. Все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей.

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. Занятия в объединениях дополнительного образования позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

6. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

7. Принцип творчества означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех

субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

8. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

9. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация программы дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

10. Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования района направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы

В результате реализации программы будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности учащихся и родителей качеством предоставляемых услуг дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
- рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;

- увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма.

При освоении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ учащиеся будут обладать следующими сформированными знаниями, умениями и навыками:

Личностными:

- осознает возможности своей творческой самореализации;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- является активным участником мероприятий, конкурсов, выставок, соревнований.

Коммуникативными:

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных сферах;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Регулятивными:

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации;

Познавательными:

- имеет теоретические знания по программам;
- умеет демонстрировать результаты своей работы;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию.

Результатом реализации программы является:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 200 процентов детей в возрасте от 7 до 15 лет;

- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений;
- сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах;
- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми-инвалидами;
- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

1.3. Система оценки качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы проводится на разных уровнях:

- ребенка: творческая самореализация учащихся, наличие гуманистических ценностных ориентаций у детей различных возрастных категорий;
- объединения: полнота реализации дополнительной программы, уровень освоения программы по итогам аттестации, оценка достижений учащихся, личностных результатов, система работы с родителями, информационная открытость объединения, достижения объединения, сохранность контингента учащихся, результативность участия учащихся в мероприятиях различного уровня, удовлетворенность родителей и законных представителей качеством услуг и т.д.;

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования: оценка предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование в аттестационных процедурах таких форм и методов оценки, как практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения и др.

Материалы для оценки качества реализации образовательной программы собираются через:

- самоанализ деятельности педагога дополнительного образования каждого объединения;
- изучение и анализ результатов творческих достижений учащихся, руководителей объединений;
- анкетирование участников реализации образовательной программы по вопросам удовлетворенности качеством образования;
- собеседование с педагогическими работниками, учащимися.

Полученные результаты анализируются и представляются в виде отчета о деятельности объединений по итогам учебного года, публичного отчета. Данные итоговые материалы представляются в сети Интернет, доводятся до сведения педагогических работников, родителей (законных представителей) на совещаниях, родительских собраниях.

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Типы и виды дополнительных общеобразовательных программ

В школе реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы по трем направленностям:

- художественной;
- физкультурно – спортивной;

– технической.

Программы рассчитаны на возраст детей от 7 до 16 лет.

Содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и сроки обучения по ним определяются настоящей программой. В 2018-2019 учебном году в школе планируется организация образовательной деятельности по 6 дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам:

№ п/п	Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Краткая аннотация
Художественная направленность				
1	Калейдоскоп	2 года	10-15 лет	Программа направлена на формирование танцевально-ритмических умений и навыков, художественно-эстетических способностей учащихся; воспитание интереса к искусству танца; формирование представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.
2	Кладовая слов	1 год	10-15 лет	Программа направлена на овладение изобразительно-выразительными возможностями и культурным значением слов во фразеологизмах, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, загадках, сказках, стихотворениях, формулах речевого этикета; обогащение словарного запаса учащихся на основе формирования внимательного отношения к

				слову, его правильному употреблению в устной и письменной речи; формирование культуры речевого поведения учащихся.
3	Хозяюшка	2 года	8-13 лет	Программа направлена на ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов; участие в создании коллективных композиций; изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка; развитие мотиваций к познанию и творчеству.
Техническая направленность				
4	Я учусь творить	3 года	7-11 лет	Программа направлена на формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы; знакомство со свойствами материалов и инструментами; развитие умений применять инструменты и приспособления; обучение приемам художественного моделирования из бумаги, технологии изготовления мягкой игрушки и коврика, технике конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Физкультурно-спортивная направленность				
5	Баскетбол	3 года	10-15 лет	Программа направлена

				на формирование необходимых знаний по теории, методике физической культуры; ознакомление учащихся с техникой и тактикой баскетбола; развитие устойчивого интереса к занятиям спортом; развитие всесторонней физической подготовки; укрепление здоровья учащихся.
6	Мини-футбол	2 года	10-15 лет	Программа направлена на формирование необходимых знаний по теории, методике физической культуры ; ознакомление учащихся с техникой и тактикой мини-футбола; развитие устойчивого интереса к занятиям спортом; развитие всесторонней физической подготовки; укрепление здоровья учащихся.

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Учебный план

В Законе "Об образовании в РФ" учебный план является документом, определяющим перечень, последовательность, распределение объема учебной деятельности между участниками образовательного процесса. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013г. № 1008, Устава МБОУ

Котовской ОШ, соответствует действующим санитарно–эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей").

Содержание учебного плана соответствует целям и задачам программы, ориентирует участников объединений на развитие творческого потенциала личности, охрану и укрепление здоровья, развитие целостного мировоззрения и подготовку детей и подростков к реалиям жизни.

План достаточно полно удовлетворяет запросы, интересы и потребности участников образовательных отношений: учащихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников. Учебный план полностью отражает направленность реализуемых в учреждении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Основной формой организации образовательного процесса в творческих объединениях является учебное занятие. Занятия проводятся всем составом объединения. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Срок реализации учебного плана в различных объединениях от 1 года до 3 лет.

Продолжительность занятий 1-2 часа в неделю.

Учебный план дополнительного образования МБОУ Котовской ОШ на 2018-2019 учебный год

Направленность	Название объединения	Вид занятий	Год обучения	Возраст детей, класс	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных групп/количество учащихся	Итого часов в год	Форма аттестации
Техническая	Я учусь творить	Рассказ, показ, беседа, практические занятия, творческие задания	Второй	7-11 лет, 1-5 классы	1	1/23	36	Тестирование
Физкультурно - спортивная	Мини-футбол	Учебно-тренировочные занятия, участие в соревнованиях	Первый	10-15 лет, 4-9 классы	2	1/23	72	Соревнование
	Баскетбол	Учебно-тренировочные занятия, участие в соревнованиях	Второй	10-15 лет, 4-9 классы	1	1/23	36	Соревнование
Художественная	Хозяюшка	Лекции, беседы, практические работы, экскурсии, мастер-классы	Первый	8-13 лет, 3-7 классы	1	1/21	36	Тестирование
	Калейдоскоп	Танцевальные репетиции, подвижные игры, беседы, праздники	Первый	10-15 лет, 4-9 классы	1	1/24	36	Выступление
	Кладовая слов	Теоретические занятия, викторины, конкурсы	Первый	10-15 лет, 5-9 классы	1	1/23	36	Тестирование

С целью оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ на разных этапах их реализации, повышения качества образования, контроля выполнения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в учреждении проводится промежуточная и итоговая аттестация. Формы проведения аттестации определяются дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами с учетом специфики их направленности (тестирование, спортивные соревнования, выступления).

Формы и методы оценки результативности

Три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностики позволяют проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования или беседы, определяющей компетентность обучающихся в тех или иных вопросах выбранного направления деятельности.

Текущая диагностика осуществляется при освоении отдельных тем, раздела, а также по итогам освоения каждого годичного курса программ, т.е. мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения обучающимся текущих заданий.

Итоговая диагностика по результатам освоения образовательной программы в целом или ее законченной части.

Формы текущего контроля могут быть самыми разнообразными: зачеты, конференции, тесты, отчеты, выставки, соревнования, защита проектов. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом учащихся.

Критериями оценки результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора;

свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

3.2. Календарный учебный график

Ежегодно составляется календарный учебный график, в котором определяется продолжительность учебного года, календарь занятий, нерабочие праздничные дни, сроки каникул, регламент образовательного процесса, продолжительность занятий в объединениях.

Начало учебного года: 01 сентября 2018

Начало учебных занятий: 01 сентября 2018

Продолжительность учебного года: 38 недель

Аттестация учащихся: апрель – май 2019

Окончание учебного года: 30 мая 2019

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ Котовской ОШ.

Занятия в объединениях во время каникул продолжаются по расписанию или проводятся по временному утвержденному графику, составленному на период каникул.

Расписание работы объединений дополнительного образования на 2018-2019 учебный год

№п/п	Наименование объединения	ФИО руководителя	Место проведения	День недели	Время работы
1	«Я учусь творить»	Н.А. Садовникова	Кабинет обслуживающего труда	Среда	13 ²⁵ -14 ¹⁰
2	«Хозяюшка»	Н.А. Садовникова	Кабинет обслуживающего труда	Пятница	14 ²⁵ -15 ¹⁰
3	«Калейдоскоп»	Н.А. Садовникова	Спортивный зал	Среда	14 ²⁵ -15 ¹⁰
4	«Кладовая слов»	О.А. Сочнева	Кабинет истории	Понедельник	14 ²⁵ -15 ¹⁰
5	Баскетбол	Д.В. Ерин	Спортивный зал	Пятница	15 ²⁰ -16 ⁰⁵
6	«Мини футбол»	Н.А. Муратов	Спортивный зал	Понедельник	15 ²⁰ -16 ⁰⁵ 16 ¹⁵ -17 ⁰⁰

3.3. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам

Основная форма обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МБОУ Котовской ОШ – очная.

Ведущей формой учебного процесса в учреждении являются занятия творческих объединений.

3.4. Система условий реализации образовательной программы

3.4.1 Кадровое обеспечение

№п/п	Сведения о кадровом составе	Количество педагогов	%
------	-----------------------------	----------------------	---

<i>Всего педагогических работников</i>		4	
<i>Образование:</i>			
1	Высшее	4	100
2	Среднее профессиональное	-	
<i>Квалификационные категории:</i>			
1	Высшая	1	25
2	Первая	3	75
3	СЗД	-	
<i>Возрастные параметры:</i>			
1	20-25 лет	-	
2	25- 35 лет	2	50
3	35-55 лет	2	50
4	55 лет и старше	-	
<i>Стаж работы:</i>			
1	До 5 лет	-	
2	5-10 лет	-	
3	10-20 лет	3	75
4	Более 20 лет	1	25
<i>Курсы повышения квалификации за последние 3 года</i>		4	100

3.4.2. Информационно – методическое обеспечение образовательного процесса

Основными направлениями информационно–методического обеспечения образовательного процесса в школе являются:

- информирование участников образовательного процесса посредством размещения информации на информационных стендах и сайте учреждения;
- разработка и выпуск различных видов информационно-методической продукции, способствующей распространению методических знаний;
- проведение консультативных мероприятий по повышению педагогического мастерства педагогических работников учреждения;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- разработка предложений по повышению эффективности деятельности образовательных объединений;
- организация мониторинга эффективности реализации дополнительных

общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

- использование Интернет – ресурсов при организации образовательной деятельности;

- сотрудничество со СМИ.

Большой популярностью пользуются альтернативные источники информации (на CD-носителях, Internet – ресурсы).

Методическая деятельность представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки и совершенствования профессионального мастерства.

Методическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям: организационно-методическое сопровождение образовательного процесса, информационно – методическая деятельность, мониторинг образовательного процесса, консультативно – методическая деятельность, работа творческих групп педагогов.

В рамках реализации образовательной программы школа сотрудничает с образовательными, общественными организациями района, области, учреждениями культуры и спорта.

3.4.3 Материально-технические условия

Для занятий творческих объединений используются приспособленные кабинеты: кабинет обслуживающего труда, кабинет истории, спортивный зал. Кабинет истории оборудован следующими техническими средствами обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Имеются переносные ТСО: ноутбук, магнитофон, музыкальный центр. В спортивном зале имеется оборудование, необходимое для занятий творческих объединений: мячи футбольные и баскетбольные. В кабинете обслуживающего труда оборудован кухонный уголок для занятий кулинарией и пространство для занятий творчеством.

3.5. Механизм управления реализацией образовательной программой

Управление реализацией программой представляет собой целенаправленное взаимодействие, сотрудничество всех участников педагогического процесса по достижению поставленных целей. Управленческие решения в учреждении принимаются по итогам полученных результатов, итогам заседаний педагогических советов, методических советов, совещаний при директоре. Органами управления реализацией программы является педагогический совет. Методологическую основу управления составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решений.

3.6. Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы

Сегодня мониторинг рассматривается как неотъемлемая составляющая образовательного процесса. Предметом мониторинговых исследований являются не только практически все составляющие образовательного процесса, но и различные факторы, так или иначе влияющие на систему образования.

Мониторинг условий

Критерии	Показатели	Форма предоставления результатов
Социальный заказ на услуги	Запросы детей и родителей	Аналитические справки, итоги анкетирования
Нормативно-правовое обеспечение	Наличие нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность	Анализ нормативных документов
Кадровое обеспечение	Сведения о кадрах: качественный и количественный состав	Аналитический и статистический отчеты

Материально-техническое обеспечение	Соответствие материально-технического обеспечения задачам, отраженным в годовом плане работы, образовательных программах педагогов	Отчеты
-------------------------------------	--	--------

Мониторинг образовательного процесса

Критерии	Показатели	Форма предоставления результатов
Программно-методическое обеспечение	- Качество образовательных программ; - уровень и полнота выполнения дополнительных общеобразовательных программ; - соответствие учебно-методического комплекса требованиям образовательного процесса	Аналитические справки
Качество преподавания	- Повышение квалификации педагогов; - участие в инновационной деятельности; - обобщение педагогического опыта; - уровень владения современными педагогическими технологиями; - качество и эффективность проведения занятий	Аналитические справки

Мониторинг результатов

Критерии	Показатели	Форма предоставления результатов
Результаты обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе	- Сохранность контингента; - теоретическая и практическая подготовка ребенка	Результаты диагностики, аналитические отчеты педагогов
Личностное развитие ребенка	Продвижение по траектории личностного развития в соответствии с целями и задачами	Результаты диагностики и аналитические

	образовательной программы	отчеты педагогов
Творческие достижения учащихся	Участие и победы в районных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях	Аналитический и статистический отчеты, годовой анализ
Творческие достижения педагогов	Участие и победы в районных, региональных, всероссийских и международных профессиональных мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары, мастер-классы и т.д.)	Годовой анализ

4.1.Приложение 1.1.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«БАСКЕТБОЛ»

1.Пояснительная записка

1.1.Введение

Данная программа разработана на основе федеральных документов: Закона РФ от 29 января 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.13 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

1.2.Актуальность

Актуальность программы заключается в приобщении школьников к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

1.3.Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол» имеет физкультурно-спортивную направленность, по уровню освоения программа углублённая, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

1.4.Отличительные особенности

Программа «Баскетбол» учитывает специфику дополнительного образования и охватывает большое количество желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться баскетболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «Баскетбол» в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков ребенок имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение

посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными и спортивными играми.

Наиболее интересной и физически разносторонней является игра «Баскетбол», в которой развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества (выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть и др.), а также формируются личные качества ребенка (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

В условиях небольшого школьного зала посредством баскетбола достигается высокая двигательная активность большой группы детей, также есть возможность легко дозировать нагрузку с учетом возраста, пола и подготовленности определенной группы обучающихся.

Педагогическая целесообразность 3-летней программы баскетбола требует постепенного многолетнего перехода от простого к сложному. 3-летний период программы позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности. Баскетбол позволяет решить проблему занятости у детей в свободное время, пробуждение интереса к определенному виду спорта. Практика показывает эффективность ранней подготовки учащихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах.

1.5.Адресаты программы

Программа объединения дополнительного образования «Баскетбол» рассчитана на 3 года непрерывных систематических занятий для детей от 9 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

1.6.Цель программы

Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья школьников посредством приобщения к регулярным занятиям баскетболом, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание спортсменов - патриотов своей школы, своего села, своей страны.

1.7.Задачи программы

1. Образовательные:

- Познакомить учащихся с интереснейшим видом спорта - баскетболом, правилами игры, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- Углубить и дополнить знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках физкультуры;

2. Развивающие:

- Укреплять опорно-двигательный аппарат детей;
- Способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закаливать организм;
- Целенаправленно развивать специальные двигательные навыки и психологические качества ребенка.
- Расширять спортивный кругозор детей.

3. Воспитательные:

- Формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
- Прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом;
- Пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников.

1.8.Объем и сроки реализации программы

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество часов в год 36 ч.

1.9.Формы обучения

Командная, малыми группами, индивидуальная.

Формы проведения занятий: тренировочные занятия, беседы, соревнования, тестирования, спортивные конкурсы, праздники, просмотры соревнований.

1.10.Режим занятий

Рекомендуемый режим занятий в группах (Приложения 3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03):

- наполняемость: 10 оптимальная, 24 допустимая;
- число занятий в неделю: 1 раз;
- продолжительность одного занятия: для учащихся - 45 минут.

1.11.Планируемые (ожидаемые результаты)

К моменту завершения программы обучающиеся должны :

Знать

- Основы знаний о здоровом образе жизни
- Историю развития вида спорта «баскетбол» в школе, районе, стране
- Правила игры в баскетбол
- Тактические приемы в баскетболе

Уметь

- Овладеть основными техническими приемами баскетболиста
- Проводить судейство матча
- Проводить разминку баскетболиста, организовать проведение подвижных игр

Развить качества личности

- Воспитать стремление к здоровому образу жизни
- Повысить общую и специальную выносливость учащихся
- Развить коммуникабельность учащихся, умение работать и жить в коллективе
- Развить чувство патриотизма к своему виду спорта, к родной школе, району, стране.

Способы проверки общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- повседневное систематическое наблюдение;
- участие в спортивных праздниках, конкурсах;

- участие в товарищеских встречах и соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- спортивные праздники, конкурсы;
- матчевые встречи, товарищеские игры с командами аналогичного возраста;
- соревнования школьного, районного и зонального масштабов.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течение всего учебно-тренировочного годового цикла 2 – 3 раза в год.

Тестирование проводят в начале учебно-тренировочного года – в сентябре – октябре; затем в его середине – в декабре – январе и перед началом летней серии игр – в апреле – мае.

Формы и способы фиксации результатов:

- дневник достижений учащихся;
- портфолио учащихся.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

2.Учебный план

№ п/п	Название тем	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Общие основы баскетбола ПП и ТБ Правила игры	1		1	1		1	1		1
2	Общефизическая подготовка	1	5	6	1	5	6	1	5	6
3	Специальная подготовка	1	5	6	1	5	6	1	5	6
4	Техническая подготовка	1	5	6	1	5	6	1	5	6
5	Тактическая подготовка	1	5	6	1	5	6	1	5	6
6	Игровая подготовка	1	5	6	1	5	6	1	5	6
7	Контрольные и календарные игры	1	4	5	1	4	5	1	4	5
	Общее количество часов в год	7	29	36	7	29	36	7	29	36

3.Содержание программы

1 год обучения

1. Общие основы баскетбола – 1 час

- История возникновения баскетбола в России. Правила игры. Состав команды, форма игроков.
- Сведения о строении и функциях организма человека.
- Влияние физических упражнений на организм человека.
- Необходимость разминки в занятиях спортом.
- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях баскетболом.
- Правила пожарной безопасности и поведения в спортивном зале.
- Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.
- Правила игры мини-баскетбола, судейская жестикуляция и терминология.
- Подведение итогов года.
- Методика тренировки баскетболистов.
- Техническая подготовка баскетболистов.
- Психологическая подготовка баскетболиста.

2. Общая физическая подготовка – 6 часов

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук плечевого пояса
- Упражнения для ног
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Подвижные игры: «Пятнашки», «Пустое место», «Снайперы», «Мяч водящего», «Гонка мячей»
- Упражнения для развития быстроты
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития прыгучести.

3. Специальная физическая подготовка – 6 часов

- Упражнения для развития быстроты: ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40м. (из различных исходных положений) лицом, боком, спиной вперед.
- Бег с максимальной частотой шагов на месте и в движении.
- Бег за лидером со сменой направления (зигзагом, лицом, спиной вперед, челноком, с поворотом).
- Упражнения для развития специальной прыгучести: многократные прыжки с ноги на ногу, выпрыгивания вверх с доставанием ориентира, прыжки на одной ноге и толчком двух ног (вперед, вверх, в стороны).
- Прыжки с подтягиванием бедра толчковой ноги.
- Упражнения для развития скорости реакции по зрительным и звуковым сигналам.
- Упражнения для развития чувства мяча. Жонглирование одним, двумя мячами.
- Подбрасывания и ловля на месте, в движении, бегом.
- Метание различных мячей в цель.
- Эстафеты с разными мячами.

4. Техническая подготовка – 6 часов

- Обучение передвижению в стойке баскетболиста.
- Обучение технике остановок прыжком и двумя шагами.
- Обучение прыжку толчком двух ног и одной ноги.
- Повороты вперед и назад.
- Ловля мяча двумя руками на месте, в движении, в прыжке при встречном и параллельном движении.
- Передача мяча двумя от груди на месте, в движении, в стену, парами, при встречном и параллельном движении.
- Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока.
- Броски в кольцо двумя руками от груди с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении.
- Броски в кольцо одной рукой от плеча на месте слева, справа,

с середины, без отскока и с отскоком от щита.

- Обучение технике двух шагов с места, в движении.
- Броски двумя руками от груди с двух шагов.

5. Тактическая подготовка – 6 часов

Нападение

- Выход для получения мяча на свободное место.
- Обманный выход для отвлечения защитника.
- Розыгрыш мяча короткими передачами.
- Атака кольца.
- «Передай мяч и выходи».
- Наведение своего защитника на партнера.

Защита

- Противодействие получению мяча.
- Противодействие выходу на свободное место.
- Противодействие розыгрышу мяча.
- Противодействие атаке кольца.
- Подстраховка.
- Система личной защиты.

6. Игровая подготовка – 6 часов

- Обучение основным приемам техники игры и тактическим действиям в упрощенной игровой обстановке 2х2, 3х3, 4х4, 5х5 мини-баскетбола.
- Привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами мини-баскетбола.

7. Контрольные и календарные игры – 5 часов

- Двухсторонние контрольные игры по упрощенным правилам мини-баскетбола.
- Товарищеские игры с командами соседних школ.
- Итоговые контрольные игры.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

К концу первого года обучения учащиеся:

- получают теоретические сведения о баскетболе, правилах игры, о влиянии физических упражнений на самочувствие;
- ознакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- улучшат общую физическую подготовку;
- освоят упражнения СФП;
- ознакомятся с азами технико-тактической подготовки;
- обучатся игровой ориентации в мини-баскетболе;
- улучшат общее внимание, дисциплину, почувствуют интерес к регулярным занятиям спортом, приобщатся к здоровому образу жизни;
- будут выполнять прыжки толчком двух ног и толчком одной ноги;
- будут выполнять повороты вперед и назад с опорой на одну ногу;
- научатся ловить мяч двумя руками на месте;
- научатся передавать мяч двумя руками: сверху, от плеча, от груди, снизу, с места, с отскоком;
- научатся вести мяч: с высоким отскоком, с низким отскоком, со зрительным контролем;
- научатся выполнять ведение мяча: на месте, по прямой линии, по дугам;
- научатся выполнять броски в корзину двумя руками: от груди, с отскоком от щита, с места, под углом к щиту;
- научатся освобождаться для получения мяча;
- будут уметь противодействовать получению мяча, розыгрышу мяча, атаке корзины;
- будут уметь останавливаться двумя шагами;
- будут уметь ловить мяч двумя руками в движении;
- научатся передавать мяч двумя руками в движении;
- научатся передавать мяч одной рукой от головы, от плеча, с места;
- научатся вести мяч зигзагом, а так же без зрительного контроля;
- будут уметь в командных нападающих действиях разыгрывать мяч;
- научатся в защитных действиях подстраховывать партнера;

- в защитных действиях будут уметь противодействовать выходу соперника на свободное место;
- научатся выполнять броски в корзину двумя руками (ближние, средние, дальние);
- научатся выполнять броски в корзину двумя руками: прямо перед щитом, под углом к щиту, параллельно щиту;
- будут уметь выполнять броски в корзину одной рукой с места;
- будут уметь выполнять штрафной бросок одной рукой от плеча, двумя руками от груди.

2 год обучения

1. Общие основы баскетбола –1 час

- Физическая культура и спорт в России.
 - Баскетбол в России. Достижения наших команд на мировой арене.
 - Правила техники безопасности на тренировках.
 - Основные сведения о спортивной квалификации.
- Разряды, звания и порядок их присвоения.
- Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
 - Правила пожарной безопасности.
 - Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте.
 - Гигиенические требования к спортсменам.
 - Техника и тактика игры в баскетбол, их взаимосвязь.
 - Подведение итогов года.

2. Общая физическая подготовка – 6 часов

- Общеразвивающие упражнения на все группы мышц.
- Упражнения типа «полоса препятствий» с различными заданиями.
- Эстафеты без предметов и с мячами.
- Упражнения для развития силы.
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.

- Упражнения для развития гибкости.
- Упражнения для развития ловкости.
- Комбинированные упражнения по круговой системе
- Развитие прыгучести.
- Подвижные и спортивные игры по упрощенным правилам.

3. Специальная физическая подготовка – 6 часов

- Упражнения для развития быстроты передвижения в баскетбольной стойке. Бег змейкой приставными шагами, спиной вперед. Бег с остановками, поворотами, рывками по свистку. Эстафетный бег с передачами мяча.
- Развитие специальной прыгучести. Прыжки с одной и двух ног с доставанием щита, с места и с разбега, одной и двумя руками. Серийные выпрыгивания из приседа. Эстафеты с прыжками на одной и двух ногах в различных вариантах. Прыжки со скакалкой.
- Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения передач, ловли и бросков.
- Упражнения для развития игровой ловкости. Передачи мяча в стену с последующей ловлей. Чередование передач и ведения на месте и в движении. Ведение мяча с одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения из бега, прыжков, ловли, передач, ведения, бросков с предельной интенсивностью.
- Эстафеты и игры с ловлей, передачами и бросками мяча.

4. Техническая подготовка – 6 часов

- Передвижение в баскетбольной стойке с изменением направления и скорости, с работой рук.
- Остановки прыжком и двумя шагами без мяча и с мячом.
- Повороты на месте вперед и назад без мяча и с мячом.
- Ловля и передача мяча изученными способами на месте, в движении, парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.
- Обучение передачам двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении.

- Ведение мяча левой и правой рукой с изменением высоты отскока, направления, скорости, с остановками.
- Ведение со сменой рук без зрительного контроля.
- Обводка соперника с изменением направления.
- Сочетания ведения, передач и ловли мяча.
- Броски в кольцо двумя от груди и одной от плеча с места и в движении после двух шагов.
- Обучение броску после ведения, после обводки, после ловли и двух шагов слева, справа и с середины.
- Обучение штрафному броску двумя и одной рукой от плеча.
- Обучение технике броска с места со средней дистанции.

5. Тактическая подготовка – 6 часов

Нападение

- Розыгрыш мяча игроками команды.
- Организация атаки кольца.
- «Передай мяч и выходи».
- Заслон защитнику партнера.
- Наведение на партнера своего защитника.
- Взаимодействие «Треугольник».
- Взаимодействие «Тройка».
- «Малая восьмерка».
- Скрестный выход.
- Система быстрого прорыва.
- Система нападения без центрального игрока.

Защита

- Противодействие розыгрышу мяча.
- Противодействие атаке.
- Подстраховка партнера.
- Переключение на другого нападающего.
- Проскальзывание.

- Групповой отбор мяча.
- Противодействие «Тройке».
- Противодействие «Малой восьмерке».
- Система личной защиты.

6. Игровая подготовка – 6 часов

- Овладение запланированными приемами техники на уровне умений и навыков.
- Овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями.
- Овладение основами тактики командных действий.
- Воспитание навыков соревновательной деятельности по мини-баскетболу.

7. Контрольные и календарные игры – 5 часов

- Контрольные игры на проверку усвоения технических приемов в игровой обстановке.
- Подготовительные учебные двухсторонние игры.
- Товарищеские встречи с командами соседних школ.
- Итоговые контрольные игры с приглашением родителей.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

К концу второго года обучения учащиеся:

- расширят представление о баскетболе в России, о спортивной квалификации, разрядах, званиях;
- научатся правильно распределять нагрузки в режиме дня;
- улучшат свои нравственные и волевые качества, станут более выносливыми к любым нагрузкам;
- пополнят технико-тактический арсенал игры в баскетбол;
- освоят разнообразную игровую практику;
- научатся ловить мяч двумя руками при движении сбоку;
- научатся ловить мяч двумя руками в прыжке;
- научатся ловить мяч одной рукой в движении;
- освоят передачу мяча двумя руками в движении (встречные);
- освоят передачу мяча двумя руками в движении (сопровождающие);

- освоят передачу мяча одной рукой с боку (с отскоком);
- научатся передавать мяч одной рукой снизу (с отскоком);
- научатся передавать мяч одной рукой в прыжке;
- будут выполнять броски в корзину двумя руками (добивание);
- будут выполнять броски в корзину одной рукой с отскоком от щита; в движении;
- будут выполнять броски в корзину за 3-х очковой линией;
- в нападении получат навыки ставить заслон;
- научатся в защитных действиях выполнять переключение на другого игрока;
- будут уметь защищаться системой личной защиты;
- научатся обводить соперника с изменением высоты отскока;
- будут ловить мяч одной рукой в прыжке;
- смогут передавать мяч одной рукой (поступательные);
- смогут обводить соперника с изменением направления.

3 год обучения

1. Теоретическая подготовка – 1 час

- Значение физического развития граждан России для их подготовки к труду и защите Родины.
- Планирование и контроль спортивной подготовки.
- Основы техники игры и техническая подготовка.
- Основы тактики игры и тактическая подготовка.
- Спортивные соревнования, организация и правила проведения, положение о соревнованиях.
- Правила по мини-баскетболу.
- Установка на игру и разбор результатов.
- Психологическая подготовка юных спортсменов.
- Этика спортивной борьбы, проявление высоких нравственных качеств (честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, коллективизм).

- Подведение итогов года.

2. Общая физическая подготовка - 6 часов

- Общеразвивающие упражнения на все группы мышц.
- Беговые упражнения.
- Повторный бег по дистанции от 30 до 60м. Челночный бег. Старты из различных исходных положений.
- Упражнения для развития различных двигательных качеств.
- Комбинированные упражнения.
- Упражнения для развития общей выносливости. Равномерный и переменный бег на 500, 800, 1000м
- Подвижные игры: «10 передач», «Снайперы», различные «Пятнашки».
- Мини-футбол, ручной мяч, пионербол, волейбол.

3. Специальная физическая подготовка - 6 часов

- Подготовительные упражнения для рук. Укрепления лучезапястных суставов (сгибание, разгибание, круговые движения с гантелями). Отталкивания от стены, пола ладонями, пальцами. Ходьба на руках, носки ног вместе (вперед, влево и вправо по кругу). Упражнения с набивными мячами, кистевыми эспандерами.
- Подготовительные упражнения для ног. Быстрота передвижений вперед, назад, влево, вправо. Бег змейкой, челноком, с прыжками, остановками, рывками, поворотами. Прыжки через скамейку с ведением мяча, передачами, круговым вращением вокруг пояса.
- Упражнения для координации движений.
- Упражнения для развития специальной выносливости.

4. Техническая подготовка – 6 часов

- Передвижения в защитной стойке, работа ног, рук. Финты, обманные движения, остановки, повороты.
- Ловля и передачи изученными способами в движении с пассивным и активным сопротивлением, одной и двумя руками.
- Передачи мяча в прыжке в сочетании с ведением и бросками.

- Скрытые передачи.
- Обводка соперника с поворотом и переводом мяча.
- Перевод под ногой, за спиной.
- Броски в кольцо одной рукой сверху, снизу.
- Добивание в кольцо двумя руками в прыжке.
- Обучение броску крюком.
- Разноудаленные броски с места и в движении.
- Обучение технике трехочкового броска.
- Дальнейшее обучение штрафному броску.
- Бросок в прыжке одной рукой.

5. Тактическая подготовка – 6 часов

Нападение

- Командная атака кольца противника.
- Дальнейшее обучение заслону на месте и в движении.
- Наведение.
- Треугольник, Тройка.
- Малая восьмерка.
- Скрестный выход.
- Сдвоенный заслон.
- Система быстрого прорыва.
- Система эшелонированного прорыва.
- Система нападения через центрального.

Защита

- Противодействие атаки кольца.
- Подстраховка.
- Переключение.
- Проскальзывание.
- Групповой отбор мяча.
- Система личной защиты.
- Система зонной защиты.

- Система смешанной защиты.
- Система личного прессинга.
- Система зонного прессинга.

6. Игровая подготовка – 6 часов

- Дальнейшее обучение приемам игры, совершенствование их в условиях близких к соревновательным.
- Обучение индивидуальным, групповым и командным действиям в различных комбинациях и системах нападения и защиты.
- Совершенствование приемов игры и тактических действий с учетом индивидуальных особенностей юного баскетболиста.
- Воспитание умения готовиться и участвовать в соревнованиях (настраиваться на игру, регулировать эмоциональное состояние перед игрой и во время игры, независимо от ее исхода).
- Работа по освоению инструкторских и судейских навыков проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы учащихся.
- Учащиеся готовятся к роли инструктора, помощника тренера для участия в организации и проведения занятий (отдельных частей тренировки), массовых соревнований в качестве судей, секундометристов, секретарей.
- Освоение терминологии, принятой в баскетболе
- Овладение командным языком, умение отдать рапорт
- Проведение упражнений по построению и перестроению группы
- В качестве дежурного подготовка мест для занятий, инвентаря и т.д.
- Составление комплекса общеразвивающих упражнений и умение провести разминку с группой.

7. Контрольные и календарные игры – 5 часов

- Участие в первенстве школы по баскетболу.
- Участие в матчевых встречах по мини-баскетболу.
- Участие в товарищеских играх своего микрорайона.
- Участие сборной команды школы в первенстве района по баскетболу.

- Получат большой опыт участия в соревнованиях, усвоят этику спортивной борьбы и необходимость проявления высоких нравственных качеств.
- Войдут в состав сборной школы и примут участие в Спартакиаде района по баскетболу.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

К концу третьего года обучения учащиеся:

- Научатся планировать и контролировать спортивную подготовку.
- Улучшат технико-тактическую подготовку.
- Улучшат психологическую подготовку.
- Смогут выполнять броски в корзину одной рукой: прямо перед щитом, под углом к щиту, параллельно щиту.
- Научатся в нападающих действиях выполнить “наведение”.
- В командных нападающих действиях смогут выполнить “скрестный выход”.
- В защитных командных действиях смогут использовать “групповой отбор”.
- В защитных действиях смогут выполнить “проскальзывание”.
- В защитных командных действиях научатся противодействовать “скрестному выходу”.
- Будут уметь заполнять протокол игры.
- Смогут оказать первую помощь при легких травмах.
- Научатся ловить мяч одной рукой при встречном движении.
- Смогут передавать мяч одной рукой (сопровождающие).
- Будут передавать мяч одной рукой на большое расстояние (14-16 метров)
- Будут выполнять обманные действия: финт на рывок, финт на бросок, финт на проход.
- Смогут обводить соперника с изменением скорости.
- Научатся перехватывать мячи при передаче его соперником.
- Умело смогут действовать в нападении при выходе двух нападающих против одного защитника(2х1).

- Умело смогут действовать в нападении при выходе трех нападающих против одного или двух защитников(3х1, 3х2).
- Умело в нападающих командных действиях смогут использовать систему “быстрого прорыва”.
- Умело в нападающих командных действиях смогут использовать “малую восьмерку”.
- Умело научатся действовать в защите при выходе двух нападающих против одного защитника(1х2).
- Умело будут действовать в защите при выходе трех нападающих против одного защитника, или двух защитников(1х3, 2х3).
- Сможут перестраиваться в защите, чтобы противодействовать “быстрому прорыву” соперников.

4. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема программы	Форма организации и проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата	Графа учёта
1	Общие основы баскетбола ПП и ТБ Правила игры и методика судейства	Групповая, индивидуальная, подгрупповая, фронтальная	Словесный, объяснение, рассказ, беседа практические задания, объяснение нового материала. Конспекты занятий для педагога.	Специальная литература, справочные материалы, картинки, плакаты. Правила судейства в баскетболе.	Вводный, положение о соревнованиях по баскетболу.	
2	Общефизическая подготовка баскетболиста	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Словесный, наглядный показ, упражнения в парах, тренировки	Таблицы, схемы, карточки, мячи на каждого обучающего	Тестирование, карточки судьи, протоколы	
3	Специальная подготовка	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, фронтальная, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение нового материала, рассказ, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом.	Литература, схемы, справочные материалы, карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест.	

4	Техническая подготовка баскетболиста	Индивидуальная, индивидуально – фронтальный, групповая, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение, беседа, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом. Учебная игра.	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование	
5	Игровая подготовка	групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	практические занятия, упражнения в парах, тренировки, Учебная игра.	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего, видеозаписи	Учебная игра, промежуточный отбор, соревнование	

Дидактические материалы:

- Картотека упражнений по баскетболу.
- Схемы и плакаты освоения технических приемов в баскетболе.
- Правила игры в баскетбол.
- Правила судейства в баскетболе.
- Регламент проведения баскетбольных турниров различных уровней.
- Положение о соревнованиях по баскетболу.

Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации безопасного ведения двусторонней игры.
- Рекомендации по организации подвижных игр с баскетбольным мячом.
- Рекомендации по организации работы с картотекой упражнений по баскетболу.
- Инструкции по охране труда.

5. Материально-техническое обеспечение программы

1. Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал ОУ с баскетбольной разметкой площадки, баскетбольными стойками, а также наличие баскетбольных мячей для каждого ученика, набивных мячей, стоек для обводки, гимнастических матов, гимнастических скакалок, гантелей, футбольных, волейбольных мячей.
2. Журналы и справочники, а также фото и видеоаппаратура, электронные носители (кассеты, диски и дискеты).

4.2.Приложение 1.2.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Мини-футбол»

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Мини-футбол - одно из самых эффективных средств развития двигательных качеств. Не случайно дети любят эту игру за ее неприхотливость. В мини-футбол можно играть и в спортивном зале, и на баскетбольной площадке, на любой ровной поверхности. Наша школа работает по программе здоровьесбережения обучающихся. Регулярно проводятся соревнования по мини-футболу на школьном и муниципальном уровнях. Дети с удовольствием посещают объединение дополнительного образования «Мини-футбол», где получают навыки техники, развивают двигательные качества.

Объединение по мини-футболу, как объединение спортивной направленности, призвано способствовать самосовершенствованию, познанию и творчеству, формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей юных спортсменов, достижению ими уровня спортивных успехов сообразно способностям, а также улучшению их состояния здоровья, включая физическое развитие, повышение уровня физической подготовленности, профилактику вредных привычек и правонарушений.

1.2. Актуальность

Мини – футбол доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей.

Выбор спортивной игры – мини - футбол - определился популярностью ее в детской среде, доступностью, широкой распространенностью, учебно-материальной базой школы и, естественно, подготовленностью самого учителя.

Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий мини - футболом. Программа направлена на создание

условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Занятия мини - футболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти особенности мини - футбола создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

Формируя на основе вышеперечисленного у обучающихся поведенческих установок, мини - футбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Мини - футбол», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

1.3. Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – физкультурно-спортивная. Составлена программа в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);

1.4. Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы от уже существующих образовательных программ является:

- Проявление индивидуальных способностей, занимающихся в непредвиденных ситуациях
- Обучение основам стратегии и тактики игры в мини-футбол
- Воспитание творческих способностей во время игр в мини-футбол
- Обучение основам техники игры в мини-футбол

1.5. Адресат программы

Программа объединения дополнительного образования «Мини-футбол» рассчитана на 2 года непрерывных систематических занятий для детей от 10 до 16 лет. Такой значительный возрастной диапазон требует деления на этапы освоения программы по следующим группам:

- 1 группа - дети 10-12 лет;
- 2 группа – подростки 13-16 лет.

Заниматься в объединении дополнительного образования «Мини – футбол» могут все желающие в возрасте от 10 до 16 лет, для которых здоровый образ жизни – главная ценность.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие физическому развитию и укреплению здоровья учащихся.

1.7. Задачи программы

Данная цель может быть реализована путём решения следующих задач:

1. Обучающих: сформировать необходимые знания по теории, методике физической культуры (врачебный контроль и самоконтроль, гигиена, техника безопасности и т.п.); познакомить воспитанников с техникой и тактикой футбола; познакомить с правилами и организацией проведения соревнований.
2. Развивающих: развивать устойчивый интерес к занятиям спортом; развивать всестороннюю физическую подготовку; укреплять здоровье воспитанников.
3. Воспитательных: воспитание стремления к здоровому образу жизни; воспитание моральных, волевых качеств; чувства дружбы и товарищества, готовности к взаимопомощи воспитание навыков общественного поведения.

Данные задачи сконцентрированы на развитии устойчивого интереса к занятиям спортом, на стремлении к здоровому образу жизни, на организации досуга подростков и профилактику девиантного поведения, посредством вовлечения их в физкультурно-оздоровительное движение.

1.8. Объем и сроки реализации программы

Программа объединения дополнительного образования «Мини-футбол» рассчитана на 2 года непрерывных систематических занятий.

1.9. Формы обучения

Форма организации учебного процесса:

1. учебно-тренировочные занятия;
2. участие в соревнованиях.

1.10. Режим занятия

Рекомендуемый **режим занятий в группах** (Приложения 3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03):

- наполняемость: 10 оптимальная, 24 допустимая;
- число занятий в неделю: 2 раза;
- продолжительность одного занятия: для учащихся 45 минут

1.11.Планируемые (ожидаемые) результаты

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- овладение технико-тактическими действиями в игре;
- умение организовать команду;
- улучшение физического и морального состояний учащихся.

Способы проверки результатов обучения

- школьные соревнования в 5-9-х классах;
- участие в муниципальных соревнованиях

Диагностика

- Изучение динамики показателей здоровья и физического развития.
- Изучение сдвигов, результатов контрольных испытаний по физической и технической подготовленности занимающихся к концу тренировочного цикла.

2. Учебный план

Программа обучения 2 года.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Развитие мини-футбола в России. Рассказ обучающимся об истории развития мини –футбола в Российской Федерации и его будущем в нашей стране.	4	4	-
2	Правила игры. Ознакомление обучающихся с правилами игры в мини – футбол и возможными наказаниями за их невыполнение.	2	2	-
3	Общая и специальная физическая подготовка. Выполнение обучающимися как общих, так и специальных физических упражнений.	58	-	66
4	Техника игры в мини-футбол. Ведение мяча с изменением направления. Средние передачи. Длинные передачи. Короткие передачи. Передача мяча в движении. Удары по воротам подъемом.	72	-	72

	Удары по воротам «шведой». Отбор мяча опережением. Остановка мяча нижней частью стопы. Остановка мяча внутренней частью стопы. Остановка мяча прижатием к земле. Остановка мяча грудью. Удары по воротам головой. Ведение мяча и обводка соперника. Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча по кругу. Обманные приемы, финты. Отбор мяча опережением. Тактика игры в нападении. Тактика игры в защите.			
	Итого:	144	6	138

3. Содержание программы

1 год обучения (72 часа)

Развитие мини-футбола в России. (2ч.)

Рассказ обучающимся об истории развития мини –футбола в Российской Федерации и его будущем в нашей стране.

Правила игры. (1ч.)

Ознакомление обучающихся с правилами игры в мини – футбол и возможными наказаниями за их невыполнение.

Общая и специальная физическая подготовка. (27ч.)

Выполнение обучающимися как общих, так и специальных физических упражнений.

Техника игры в мини-футбол. (42ч.)

Ведение мяча с изменением направления. Средние передачи. Длинные передачи. Короткие передачи. Передача мяча в движении. Удары по воротам подъемом.

Удары по воротам «шведой». Отбор мяча опережением. Остановка мяча нижней частью стопы. Остановка мяча внутренней частью стопы. Остановка мяча прижатием к земле. Остановка мяча грудью. Удары по воротам головой. Ведение мяча и обводка соперника. Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча по кругу. Обманные приемы, финты. Отбор мяча опережением. Тактика игры в нападении. Тактика игры в защите.

2 год обучения (72 часа)

Развитие мини-футбола в России. (2ч.)

Рассказ обучающимся об истории развития мини –футбола в Российской Федерации и его будущем в нашей стране.

Правила игры. (1ч.)

Повторение правил игры в мини – футбол и возможными наказаниями за их невыполнение.

Общая и специальная физическая подготовка. (27ч.)

Выполнение обучающимися как общих, так и специальных физических упражнений.

Техника игры в мини-футбол. (42ч.)

Ведение мяча с изменением направления. Средние передачи. Длинные передачи. Короткие передачи. Передача мяча в движении.

Удары по воротам подъемом. Удары по воротам «шведой». Отбор мяча опережением. Остановка мяча нижней частью стопы. Остановка мяча внутренней частью стопы. Остановка мяча прижатием к земле. Остановка мяча грудью. Удары по воротам головой. Ведение мяча и обводка соперника. Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча по кругу. Обманные приемы, финты. Отбор мяча опережением. Тактика игры в нападении. Тактика игры в защите.

Формы аттестации

- Сдача нормативов;
- результативность товарищеских игр и соревнований.

Оценочные материалы

Нормативы технической подготовки

Оценка	Набивание мяча (три подхода кол-во раз)	Передача мяча партнеру (30 сек с 7м)	Ведение мяча с изменен. направления движения(сек)	Удары по воротам с 6 м из 10 (кол-во попаданий)
--------	---	--------------------------------------	---	---

	м л	дев	м ал	д е в	м л	дев	м ал	д е в
5	12	10	10	9	11 .0	12.0	9	8
4	9	7	8	7	12 .5	13.5	7	6
3	6	5	6	5	13 .5	14.0	6	5

Общефизическая подготовка

Оценка	Прыжок в длину с места		Челночный бег 4.9		Отжимания в упоре лежа		Бег 6мин (вметрах)	
	м ал	д ев	м л	дев	м л	д е в	мал	де в
5	1 6 5	1 5 5	12 .2	12.8	12	1 0	160 0	14 00
4	1 5 0	1 4 0	12 .8	13.4	10	8	130 0	11 00
3	1 4 0	1 3 0	13 .4	14.2	8	6	100 0	90 0

4. Методическое обеспечение программы

Учебно – дидактическое обеспечение: специализированные журналы и книги, плакаты.

Основной формой обучения является учебное занятие: беседа, игра, соревнования, занятия фронтальные, поточные, групповые, индивидуальные и круговые тренировки.

5. Условия реализации программы

Площадка для игры в футбол, мячи футбольные, стойки для подвески мячей. Щиты стационарные и переносные для ударов.

4.3.Приложение 1.3.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Калейдоскоп»

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Искусство танца - великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребенку раскрыться как личности. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым. Пройдет совсем немного времени, и вы заметите, как ваша дочь или сын заметно преобразится: появится гордая осанка, правильная координация движений, утонченная пластика. Кроме того, он начнет чувствовать ритм, понимать характер мелодии, у него разовьется художественный вкус, творческая фантазия. Все это непременно сделает его более глубокой личностью и научит лучше понимать себя и других.

Настоящий танец- это истинный праздник и для души и для тела. И таких праздников существует огромное многообразие! Это балет и балльные танцы, рок-н-ролл и сальса, румба и танго, беллиданс и классический вальс. Всего не перечислить. Но любой танец начинается с некоторого набора элементарных знаний о позициях рук и ног, различных растяжках и разминках, разогревающих мышцы. Без этих знаний невозможен ни изысканный вальс, ни зажигательный рок-н-ролл. И наша программа именно о том, как овладеть искусством танца. Это в полнее возможно, если использовать советы и инструкции.

Программа – своеобразная азбука танца, первый шаг к свободе и красоте прекрасного танцевального мира. Безусловно, все тонкости танцевального искусства и особенности подготовки юного танцора осветить невозможно.

1.2.Актуальность программы

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она привлекает к разумному досугу широкий круг учащихся своей доступностью, эмоциональностью и возможностью творческого самовыражения. Программа

представляет собой синтез классической, народной и современного танца, то есть широкий спектр хореографического образования. Актуальность программы в приобщении школьников к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

1.3.Направленность

Направленность общеобразовательной программы творческого объединения «Калейдоскоп» - художественная. Программа разработана на основе О.Савчук, Н. Байдакова, «Школа танцев» для детей от 3 до 14 лет. Ленинградское издание, 2010г. с учётом федеральных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а также письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г. Образовательной областью данной программы является искусство. По своей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хореографии.

Программа «Калейдоскоп» опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с

учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства танца.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является с одной стороны - развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, с другой – сохранение народных традиций, развитие духовных потребностей.

Новый подход к построению программы заключается в следующем:
ориентирует учащихся на дополнительное образование;
позволяет не только комплексно обогатить учащихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы;
даёт возможность построить работу с каждым ребёнком, учитывая его природные способности.

1.5. Адресаты программы

Данная программа рассчитана для детей с 9 лет. Состав объединения постоянный. Количественный состав зависит от контингента учащихся школы. Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Она предусматривает коллективные, групповые, парная и индивидуальные занятия по теории и практике. Набор учащихся производится на добровольной основе, без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно и индивидуальная работа с каждым учащимся в отдельности.

В первый год обучения работа направлена на знакомство с азбукой танцевальных движений, упражнения на развитие тела, элементы народно-сценического танца. Второй год обучения – это углубленное изучение народно-сценического танца, азбукой танцевальных движений.

Программа не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий дети принимают участие в различных концертах.

1.6. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование танцевально-ритмических умений и навыков, художественно-эстетических способностей учащихся; воспитание интереса к искусству танца; формирование представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

1.7. Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей танца;
- познакомить с хореографическими терминами;
- научить создавать простые танцевальные комбинации;
- сформировать умение применять полученные знания на практике при работе с детьми;
- способствовать освоению танцевальных терминов и движений;
- способствовать освоению танцевальных этюдов, композиций, номеров

Метапредметные:

- развивать физические данные ребенка, улучшать координацию движений;
- развивать у детей музыкально-ритмических навыков;
- развивать у детей активности и самостоятельности общения;
- создавать базы для творческого мышления детей средствами хореографии;

Личностные:

- сформировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- сформировать потребности здорового образа жизни;
- воспитывать патриотизм;

1.8. Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения -36 часов (1 час в неделю)

2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).

1.9. Формы обучения

1. Коллективная – учащиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров (самостоятельная постановка хореографических композиций).
2. Групповая – осуществляется с группой учащихся состоящих из трех и более человек, которые в свою очередь имеют общие цели, и активно взаимодействуют между собой.
3. Парная – общение с двумя учащимися, которые в свою очередь взаимодействуют (дуэтный танец).
4. Индивидуальная - оказание помощи учащимся по усвоению сложного материала. Подготовка к сольному номеру.

Основные формы проведения занятий:

1. танцевальные репетиции
2. подвижные игры
3. беседы
4. праздники

Методы занятий:

1. Словесный (объяснение, замечании)
2. Демонстрационный (личный показ педагога)
3. Практический (выполнение движений)

Основные виды занятий:

1. индивидуальное и групповое творчество,
2. межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Постановочная работа.

Постановочная работа определяет творческое и исполнительское лицо танцевального коллектива. Выбору постановки танцевального номера придается соответственное значение. Исполнительский репертуар

подбирается с учетом его воспитывающего и обучающего воздействия на личность участников танцевального коллектива, каждая постановочная работа в процессе ее развития и конечном результате должна ориентироваться на формирование художественных взглядов и представлений участников. Важнейшей задачей педагога в процессе постановочной работы является воспитание у учащихся творческой дисциплины и сознательности, без чего невозможно добиться каких-либо успехов.

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

1. Дать общую характеристику танца:
 - рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);
 - рассказать сюжет танца.
1. Слушание музыки и ее анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).
2. Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, ноги, голова).
3. Разучивание движений танца.

Танцевальная импровизация.

Развитию у ребенка творческих возможностей, формированию стремления к самостоятельному творчеству способствуют занятия на тему - т.е. танцевальная импровизация.

На занятиях по импровизации можно рассматривать две ситуации:

1. Педагог задает определенную тему.
2. Ребенок самостоятельно выбирает тему.

Задача педагога — побуждать детей к творческой активности, ассоциативному мышлению, пластической выразительности. Именно на занятиях импровизации раскрываются артистические способности каждого ребенка.

Учебно-воспитательная работа.

Хореографическую работу в коллективе должна отличать высокая организованность и дисциплина, культура поведения и настоящая воспитанность в общении между участниками коллектива и их педагогами. Самостоятельная работа детей в целях оказания помощи друг другу воспитывает в детях чувство коллективизма и трудолюбия. Выступление на концертах, участие в общественно-массовых мероприятиях воспитывают в детей чувство ответственности и пунктуальности. Коллектив должен работать в союзе: дети — педагог - родители. Решение проблем коллектива вместе с родителями делает его более сплоченным и взаимно заинтересованным.

1.10. Режим занятий

Для учащихся 1-го и 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (45 минут). Место проведения занятий: спортивный зал МБОУ Котовская ОШ.

1.11. Планируемые (ожидаемые) результаты

Прогнозируемые результаты

Учащиеся должны освоить понятия «ритм», «счет», и узнать, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом учащиеся должны уметь различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы.

Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

К концу первого года обучения дети:

Требования к уровню подготовки:

Должны знать:

- некоторые виды танца (р.н.т., эстрадный, классический т.д.)
- некоторые приёмы исполнения движений

Должны уметь:

- заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью.

- самостоятельно организовывать исполнения танца (выбор движений, распределение роли).
- использовать в танцевальной деятельности различные виды танца.

Должны иметь представление:

- о танцевальной культуре
- танцевальных профессиях

Развитие физических способностей:

- силы ног,
- пластичности рук,
- гибкости тела,
- эластичности мышц и подвижности суставов.

К концу учебного года учащиеся должны:

- уметь двигаться в такт музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- уметь технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;
- знать позиции рук и ног;
- танцевать все основные виды танцев, предложенные программой, с определенной степенью легкости и автоматизма.

К концу второго года обучения дети:

В конце 2 года обучения учащиеся должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене,

Должны знать:

новые направления, виды хореографии и музыки;
классические термины;
жанры музыкальных произведений.

Должны уметь:

выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
контролировать и координировать своё тело;
сопереживать и чувствовать музыку.

1.12 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

За период обучения в хореографическом коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой три раза в год.

Для этой цели промежуточный контроль – участие в концертах, фестивалях, конкурсов и итоговый контроль.

Ежегодно танцевальном объединении проводится творческий отчет о работе педагога и детей, сделанной за весь учебный год. Отчет проводится в форме концерта для родителей.

Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Образовательные технологии:

Эффективной формой работы с детьми является игра, которая имеет несколько значений:

1. знакомство с фольклором
2. усвоение элементов народно-сценического танца (танец сопровождает игру),
3. приобщение к коллективной деятельности,
4. развитие музыкальных способностей,
5. снятие напряжения после тренировочных упражнений.

Игры:

«Зеваки»;

«Слушай команду»;

«Расставь посты»;

«Запрещенное движение»;

«Слушай хлопки»;

«Замри»;

«Давайте здороваемся»;

«Веселая игра с колокольчиком»

2. Учебный план

первого года обучения

Содержание и виды работы	Теория	Практика	Индивид. занятия	Итого
1. Вводное занятие	1 ч			1 ч
2. Азбука танцевальных движений	1 ч	9 ч		10ч
3. Упражнения на развитие тела		2 ч	1 ч	3 ч
4. Элементы народно- сценического танца	1 ч	15 ч	1 ч	17ч
5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера		1 ч		1 ч
6. Концертные выступления		4 ч.		4 ч

За год – 36 часов.

второго года обучения

Содержание и виды работы	Теория	Практика	Индивид. занятия.	Итого
1. Вводное занятие	1 ч			1 ч
2. Азбука музыкального движения		6 ч	1 ч	7 ч
3.Разучивание народно-сценического танца	2ч	13 ч	2 ч	17 ч
4.Мероприятия воспитательного характера	1 ч		2 ч	3 ч
5. Концертные выступления		4 ч.		4 ч
6.Творческая самостоятельная работа обучающихся.		2 ч	2 ч	4 ч

За год - 36 часов.

3.Содержание программы

Первого года обучения

1. Вводное занятие – 1 ч.

Введение в программу. Входящая диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе

2. Азбука танцевальных движений – 10 ч.

Позволяет заложить основу знаний основных элементов хореографии, понять цель и смысл занятий, приобщить воспитанников к искусству танца. Раскрыть индивидуальные возможности воспитанников. Постановка корпуса. - Формирование и закрепление основных понятий в танце.

Изучение наиболее важных специальных понятий (станок, середина, опорная нога, работающая нога, внутренняя и наружная стопы, вытянутая нога или стопа и т.д.)

Практическая работа – 9

часов.

Развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости), развитие танцевальных данных, изучение танцевальных элементов, развитие ритмичности, музыкальности, эмоциональной выразительности, фантазии ребенка. Разучивание движений.

3. Упражнения на развитие тела – 3ч.

Разминка тела. Упражнения для шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног, и стоп.

Индивидуальная работа – 1 час.

Работа с обучающимися у, которых не получаются пластика, движения, упражнения.

4. Элементы народно-сценического танца -17 ч.

Знакомство с основными элементами народного танца.

Изучение и исполнение упражнений основных танцевальных элементов на середине зала. Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности. История возникновения народного танца. История возникновения народно-сценического танца.

Практическая работа – 15 часов.

Основные позиции и положения ног и рук в народно-сценических танцах (позиции ног: открытые, прямые, свободные, закрытые, перекрещенные положения ног; позиции и положение рук.)

Индивидуальная работа – 1 час.

Работа с обучающимися у, которых не получаются пластика, движения, упражнения

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера – 1 час.

Просмотр видеоматериала выступлений танцевального коллектива «Калейдоскоп», фото альбома коллектива. Истоки хореографии, разновидности танцев и их особенности, групповые игры,

6. Концертные выступления- 4 часа.

- Постановочно-репетиционная деятельность:

- а) подборка музыкального материала;
- б) предварительный отбор выразительных средств;
- в) сочинение композиционного построения – рисунок танца.

Выступления: День учителя, Новый год, 8 марта, 9 мая, Выпускной бал.

Участие в концертах, фестивалях, конкурсных программах.

Второго года обучения

1. Вводное занятие – 1 ч.

Введение в программу. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе

2. Азбука музыкального движения – 7 ч.

Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость и формирующие фигуру.

Индивидуальная работа – 1 час.

Работа с обучающимися у которых не получаются пластика, движения, упражнения

3. Разучивание народно-сценического танца – 17 часа.

Импровизация - один из главных элементов данного занятия. Если обучающийся изучает по программе восточный танец или современный, то на занятиях предлагается придумать и смоделировать костюм, изобразив его на бумаге, или изобразить костюм для себя с учётом своей индивидуальности, а так же предлагается пофантазировать о новой

постановке танца, когда педагог предлагает новую мелодию или учащийся приносит на занятие понравившуюся ему музыки.

Практическая работа – 13 часов

Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

Индивидуальная работа – 2 час.

Работа с обучающимися у, которых не получаются пластика, движения, упражнения.

4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -3 ч.

История возникновения народного танца.

История возникновения народно-сценического танца.

Индивидуальная работа – 2 час.

Работа с обучающимися у, которых не получаются пластика, движения, упражнения.

5. Концертные выступления- 4 часа.

Постановочно-репетиционная деятельность:

- подборка музыкального материала;
- предварительный отбор выразительных средств;
- сочинение композиционного построения – рисунок танца

Выступления: День учителя, Новый год, 8 марта, 9 мая, Выпускной бал.

Участие в концертах, фестивалях, конкурсных программах.

6. Творческая самостоятельная работа-4 часа.

Успешная деятельность становится общечеловеческой ценностью и рассматривается как необходимое условие организации воспитательной работы в творческом объединении «Калейдоскоп». В процессе воспитания происходит формирование успешной личности, которая обладает качествами, востребованными обществом: только *успешная личность* способна добиться в жизни желаемого результата, стать конкурентоспособной.

Практическая работа – 2 часа.

Работа над техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности.

Индивидуальная работа – 2 часа.

Работа с обучающимися у, которых не получают пластика, движения, упражнения.

4.Методическое обеспечение программы

Первого года обучения

№ п/п	Раздел учебной программы	Форма занятий	Методы и приемы	Использование наглядности, ТСО	Форма подведения итогов
1	Азбука танцевальных движений	Коллективная	Наглядный (показ), практический	Показ педагогом	Самостоятельная работа
2	Упражнения на развитие тела	Традиционные	Наглядный (показ), практический	Показ педагогом	Самостоятельная работа
3	Элементы народно-сценического танца	Коллективная, групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом	Самостоятельная работа
4	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	Традиционные, игры, конкурсы.	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом, использование видеоматериала	Смотры знаний концерты.
5	Разучивание народно-сценического танца	Коллективная, групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом, использование видеоматериала	Смотры знаний мини-концерты
6	Творческая самостоятельная работа	Традиционные	Практический, словесный	Показ педагогом	Самостоятельная работа
7	Концертные	Традиционные	Практический	Использован	Самостоятельная

	выступления	ые	ий, словесный	ие mp3	ная работа
--	-------------	----	------------------	--------	------------

Второго года обучения

№ п/ п	Раздел учебной программы	Форма занятий	Методы и приемы	Используй- вание наглядности, ТСО	Форма подведения ито- гов
1	Азбука танцевальных движений	Коллектив- ная	Наглядный (показ), практический	Показ педагогом	Самостоятель- ная работа
2	Упражнения на развитие тела	Традицион- ные	Наглядный (показ), практический	Показ педагогом	Самостоятель- ная работа
3	Элементы народно-сценического танца	Коллектив- ная, групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом	Самостоятель- ная работа
4	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	Традицион- ные, игры, конкурсы.	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом, использование видеоматериала	Смотры знаний концерты.
5	Разучивание народно-сценического танца	Коллектив- ная, групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом, использование видеоматериала	Смотры знаний мини-концерты
6	Творческая самостоятельная работа	Традицион- ные	Практический, словесный	Показ педагогом	Самостоятель- ная работа
7	Концертные выступления	Традицион- ные	Практический, словесный	Использование mp3	Самостоятель- ная работа

4.4.Приложение 1.4.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Кладовая слов»

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера творчества рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует лингвистика и литературное творчество.

Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, литературных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008.

Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №;1 г. Москва «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №т06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р)

1.2.Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку, приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

1.3.Направленность

Направленность программы «Кладовая слов» по содержанию является культурологической, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации кружковой, по времени реализации годичной. Программа разработана с учетом программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений и реализует преемственность с основным содержанием учебной программы по русскому языку для 5-8 классов посредством разностороннего изучения значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др.

Предметом рассмотрения являются исконно русские и заимствованные слова, слова, отражающие национально-культурные особенности народа, поэтические, сказочные слова, пословицы, поговорки, формулы речевого этикета, фразеологизмы, крылатые выражения.

1.4.Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она реализует преемственность с основным содержанием учебной программы по русскому

языку для 5-8 класса посредством разностороннего изучения значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Также тем, что предметом рассмотрения являются слова, отражающие национально-культурные особенности народа, в частности народа, проживающего в Нижегородской области.

1.5.Адресаты программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 16 лет.

Ведущая деятельность этого возраста - личностное общение в процессе общественно - полезной деятельности и обучения. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самооанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы.

1.6.Цель программы

Цель программы: обобщение, систематизация и расширение представлений учащихся о слове как основной единице языка, носителе культурного смысла в языке и речи.

1.7. Задачи программы

- 1.Овладевать изобразительно-выразительными возможностями и культурным значением слов во фразеологизмах, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, загадках, сказках, стихотворениях, формулах речевого этикета;
2. Обогащать и активизировать словарный запас учащихся на основе формирования внимательного отношения к слову, его правильному употреблению в устной и письменной речи в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, сказок, крылатых выражений, формул речевого этикета, в поэтической речи;
3. Формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм;

4. развивать у учащихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять знания о русском языке, удовлетворять свой интерес к русскому языку через чтение научно-популярной и художественной литературы, словарей, справочников и других источников информации.

1.8.Объём и срок освоения программы

Срок реализации образовательной программы 1 год:

36 часов (1 час в неделю)

1.9.Формы обучения

Форма обучения традиционная. Занятия проводятся в классной комнате и включают теоретические сведения и практические задания.

Виды занятий.

-увлекательные путешествия в слово, основанные на использовании разнообразного занимательного материала по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленного в научно-популярной литературе по русскому языку;

- индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала;

- занятия, на которых учащиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями;

- викторины на лучшего знатока русского слова;

- конкурсы, на которых учащиеся защищают свои творческие работы, демонстрируют умения выразительного чтения.

1.10.Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год, продолжительность-45 минут. 2/3 учебного времени отводится практикумам, экскурсиям и игровым мероприятиям. Теория и практика идут параллельно.

Структура занятий:

Разминка-5минут.

Завязка (проблемная ситуация) – 5 минут.

Основная часть (изучение теоретического материала)- 10 минут.

Актуализация (практические навыки) -20 минут.

Подведение итогов. Рефлексия- 5 минут.

1.11. Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате изучения материалов программы обучающиеся должны *понимать*:

- назначение слов и фразеологизмов в речи, особенности употребления однозначных и многозначных слов, слов в прямом и переносном значении, исконно русских и заимствованных слов, синонимов, антонимов;
- формулы и правила речевого этикета, основные речевые этикетные ситуации;
- выразительные возможности слов и фразеологизмов, их роль в сохранении и передаче культурного наследия народа;
- правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний в пределах орфографической нормы, установленной учебной программой по русскому языку для 5-8 классов;
- постановку знаков препинания в простом и сложном предложении в пределах пунктуационной нормы, установленной учебной программой по русскому языку для 5-8классов;

Уметь:

- находить в фольклорных текстах, в текстах художественной, научной, научно-популярной и занимательной литературы лексико-фразеологические единицы с культурным компонентом значения, разъяснять их смысл и роль в тексте;
- правильно и уместно использовать в устной и письменной речи однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, исконно русские и заимствованные слова, синонимы и антонимы;
- выбирать, анализировать и правильно употреблять в устной и письменной речи формулы речевого этикета в соответствии с речевыми этикетными ситуациями и правилами

- разъяснять написание слов, постановку знаков препинания в простых и сложных предложениях в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами;
- находить нужные слова и фразеологизмы в толковых словарях, словарях иностранных слов, синонимов, антонимов, многозначных слов и др., извлекать нужную информацию из словарной статьи.

1.12.Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме защиты проектов по выбранной тематике либо во время проведения внеклассного мероприятия, во время которых будут задействованы работы детей по конкретным темам.

2.Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	В глубь слова.	2	1	1	Тестирование
2	Слова родные и слова гости.	2	0,5	1,5	Мини-проект
3	Национально окрашенные слова в языке.	2	1	1	Мини-проект
4	Диалектные слова.	3	1	2	Мини-проект
5	Крылатые слова.	3	1	2	Мини-проект
6	Золотые россыпи народной мудрости.	2		2	Конкурс сочинений.
7	Жизнь слова во фразеологизме.	2	1	1	Конкурс рисунков.
8	Слово поэтическое.	3	2	1	Конкурс стихов
9	Звучащее слово.	2	1	1	Конкурс стихов
10	Зачем людям письмо. Сведения из истории письма.	1	1		Создание стенгазеты
11	Сквозь призму	3		3	Творческая

	написания.				работа
12	Речевой этикет.	2	0,5	1,5	Создание стенгазеты
13	Орфографическая игра «Гонка за лидером».	1		1	Мини-проект
14	«Давайте говорить друг другу комплименты».	2		2	Конкурс рисунков.
15	Обобщение и систематизация изученного материала.	2	1	1	Творческая работа
16	Защита проектов.	3		3	Защита проекта
17	Своя игра.	1		1	Мини-проект
	Итого	36	11	25	

3.Содержание программы

Тема 1. Вглубь слова.(2 ч.)

Назначение слов в языке и речи.

Как язык экономит свои ресурсы: слово одно – значений несколько.

Как и почему слово переносит своё значение: прямое и переносное значение слов.

О взаимоотношениях между словами: слова-друзья и слова- враги.

Тема 2. Слова родные и слова гости.(2 ч).

Жизнь исконно русских слов в языке.

Как чувствуют себя в языке слова-пришельцы: заимствования в русском языке.

Тема 3. Национально окрашенные слова в языке.(2ч.).

Слова, обозначающие наименования предметов и явлений традиционного быта: *печь, изба, щи, каша, кисель, блины, сарафан, валенки, гармошка, балалайка, хоровод, частушка, сени, коса, сноп и др.*

Слова, символизирующие особенности культуры и менталитета народа: *тройка – символ быстроты, простора, удали; берёза – символ женственности; лебедь – символ красоты и верности* и др.

Тема 4. Дialeктные слова. (3 ч.).

Фонетические особенности: аканье и яканье *табе, нясу* и др.

смягчение согласных, употребление одних звуков вместо других: *освободить – ослобонить* и др.

Особенности лексики: чельш, водика, коптюшка.

Тема 5. Крылатые слова (3 ч.).

Крылатые слова в языке и речи. Высказывания писателей, поэтов, известных людей о русском языке, родной земле.

Крылатые слова о родине, книге, дружбе, качествах людей. Крылатые выражения из басен И. А. Крылова: *А ларчик просто открывался. А Васька слушает да ест. Без драки попасть в большие забияки. Да только воз и ныне там. Слона-то я и не приметил. Хоть видит око, да зуб неймёт* и др.

Тема 6. Золотые россыпи народной мудрости (2 ч.).

Отражение в пословицах и поговорках нравственных ценностей народа, его эстетических идеалов, культуры, особенностей быта, разнообразных сфер и аспектов жизнедеятельности.

Уместность употребления пословиц в речи. Советы, разумные наставления, подсказки в пословицах об учении, слове, языке, речи.

Выразительность, образность, яркость, богатство языка, глубина содержания и лаконичность формы пословиц и поговорок. Поучительный смысл пословиц о родной земле, труде, счастье, качествах людей.

Тема 7. Жизнь слова во фразеологизме. (2 ч.).

Культурный смысл фразеологизмов.

Выразительные возможности фразеологизмов с близким и противоположным значением.

Фразеологизмы с постоянными сравнениями: *как с гуся вода; как рыба в воде; как грибы после дождя; льёт как из ведра; видно как на ладони* и др.

Фразеологизмы с названиями животных: *заячья душа, медвежья услуга, не в коня корм, волчий аппетит, куриная память, собачий холод, пуганая ворона* и др.

Тема 8. Слово поэтическое. (3 ч.).

Образность и вдохновенность поэтического слова.

Слово как изобразительное средство в стихотворении. Слова – яркие эпитеты, меткие метафоры, образные сравнения в поэтическом языке.

Тема 9. Звучащее слово. (2 ч.).

Правильность и интонационная выразительность звучащего слова. Произношение звуков и их трудных сочетаний.

Как нельзя говорить: о наиболее распространённых случаях неправильной постановки ударения в словах: *квартал, средства, каталог, свекла, арбуз, эксперт, досуг, обеспечение, щавель, сироты, звонит, красивее* и др.

Тема 10. Зачем людям письмо.(1 ч.).

Сведения из истории письма. Поиск и анализ первых письменных памятников.

Тема 11. Слово сквозь призму написания. (3 ч.)

Зри в корень: загадки правописания в корне слова.

Постоянство и непостоянство приставок.

Узнаём изученные орфограммы и пунктограммы.

Тема 12. Речевой этикет. (2 ч.).

Речевой этикет – гарант доброжелательного общения и коммуникативного успеха. Отражение в речевом этикете богатейших языковых и культурных традиций народа.

Вежливость как нравственно-ценностная основа культуры речевого поведения.

Проявление средствами речевого этикета уважительности, почтения, приветливости, радушия, учтивости, доброжелательности, обходительности, признания достоинств и значимости человека в обществе.

Формулы речевого этикета и этикетные речевые ситуации: приветствия, обращения и привлечения внимания, знакомства, просьбы, приглашения, благодарности, извинения, пожелания, поздравления, комплимента, одобрения, утешения, прощания и др.

Правила речевого этикета. Учёт при выборе формул речевого этикета пола собеседника, его возраста, служебного положения, профессии и др.

Тема 13. Орфографическая игра «Гонка за лидером».(1 ч.).

Решение орфографических задач повышенной сложности.

Тема 14. «Давайте говорить друг другу комплименты...» (2 ч.).

Комплимент как форма этикета.

Значение комплимента в общении.

правильно сказать комплимент и как правильно его принять.

**Тема 15. Обобщение и систематизация изученного материала.
(2 ч.).**

Тема 16. Защита проектов. (3 ч.).

Тема 17. Итоговое занятие. (1 ч.).

4.Формы аттестации

Основной формой аттестации является текущий контроль в форме беседы, мини-опроса, защиты проекта, конкурсах, активное участие в практической работе на занятии.

5.Оценочные материалы

Контроль и оценка планируемых результатов освоения знаний по данной программе зависит от тематики и содержания изучаемого раздела (п.5). Продуктивным будет контроль творческой активности детей в конкурсах, защите проекта и мини-опросе.

6.Методическое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по программе «Кладовая слов» необходимо следующее:

-сценарные разработки занятий;

-компьютер, сканер, принтер, мультимедийная доска;

- Интернет;
- наборы ЭОР по тематике курса;
- методики, инструкции по составлению проектов, конкурсов, игр.

Предполагается использование форм и методов обучения, адекватных возрастным особенностям детей данной группы.

7. Условия реализации программы

Для проведения занятий по темам настоящей программы используются:

- классная комната;
- кабинет информатики (по необходимости);
- книги, словари, наглядные пособия, фильмы;
- компьютер, сканер, принтер, мультимедийная доска, Интернет;
- доска, маркеры, магниты, ватман.

4.5.Приложение 1.5.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа**

«ХОЗЯЮШКА»

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности, к чувствам и переживаниям существовало с древних времён. Во все времена матери и отцы учили, учат и будут учить своих детей жизни и передавали им свой жизненный опыт. Если же говорить об этой проблеме с точки зрения педагогической науки, то отношение к проблеме приобщения детей к социальной действительности, к её целям, содержанию, методам - менялось на протяжении большого отрезка времени.

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печёт пирожки и т.д. Ребёнок начинает подражать взрослым в этих действиях не только в игре, но и в реальной жизни, делая попытки мыть, подметать, стирать и т.д. Овладение трудовыми навыками, трудовой Деятельностью, позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. По мере приобретения трудовых умений малыш эмансипируется от взрослого, приобретает чувство уверенности. Уменьшается опасность не выживания в отсутствии взрослых. Так труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Наблюдая за вхождением ребёнка в жизнь взрослых и опираясь на свой практический опыт, мы пришли к выводу, что нужно организовать кружок «Хозяюшка ».

Из-за удаленности нашей школы от райцентра, часто у учащихся младших классов и среднего звена остается много свободного времени, которое они не всегда используют рационально. Творческое объединение «Хозяюшка» развивает у девочек творческие способности, помогает им приобретать навыки ведения не только домашнего хозяйства, но и обустройства своего дома. Если девочки начинают посещать это творческое объединение еще в начальной школе, то многие из них в среднем звене и в

старших классах становятся победителями выставок детского прикладного творчества. Часто увлечение вязанием и вышивкой девочки проносят через всю свою жизнь. Многие из них, в последствие, связывают свою работу с творчеством, приобретая профессии швей, дизайнеров и т.д. Да и стоимость картин ручной работы – вышивки или аппликации довольно велика, являясь весомой прибавкой к семейному бюджету.

Программа творческого объединения «Хозяюшка» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы.

1.2 Актуальность

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного направления развития школьников. Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение творческого объединения «Хозяюшка». При этом следует учитывать, что ***программа направлена*** на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие руководителя творческого объединения с семьей.

1.3.Направленность

Направленность общеобразовательной программы творческого объединения «Хозяюшка» - художественная. Программа разработана на основе программы Технология: программы начального и основного общего образования. /[М.В.Хохлова, П.С. Самородский, Н.В.Синица и др.] М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.; Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. Москва «Просвещение» 2007 г. Под редакцией В.Д. Симоненко; Программа по технологии для 5-8 классов общеобразовательных учреждений. Технология. 5-8 классы. Москва «Вентана-Граф» 2007 г. Под редакцией И.А.Сасовой

с учётом федеральных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а также письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г.).

Приоритетная цель курса отвечает запросам современного общества на формирование активной, социально- мобильной личности, способной сделать свой жизненный выбор. Обучение в объединении строится на принципах

природосообразности, дифференцированного, личностно- ориентированного подхода.

Уровень освоения программы – базовый.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной общеобразовательной (общеразвивающая) программы является то, что впервые разработана программа для детей в соответствии с требованиями общеобразовательной программы по технологии. Программа не дублирует изучение курса технологии в творческом объединении, а позволяет расширить полученные на уроках знания и умения и закрепить их в совершенно новом виде деятельности. Она рассчитана на преемственность в обучении (от простого к сложному), учитывая возрастные особенности детей и навыки полученные ранее. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Творческое объединение «Хозяюшка» позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, а так же уделять больше времени на занятия с заинтересованными детьми, которые отдают предпочтение рукоделию.

Таким образом, данная программа ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение высоких результатов в обучении приемам рукоделия, кулинарии. Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

1.5.Адресаты программы

Данная программа рассчитана для детей с 9 лет. Состав объединения постоянный. Количественный состав зависит от контингента учащихся

школы. Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Она предусматривает коллективные, групповые и индивидуальные занятия по теории и практике. Набор учащихся производится на добровольной основе, без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно, хотя не исключается и индивидуальная работа с каждым учащимся в отдельности.

В первый год обучения работа направлена на знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, чтение схем, технологических карт, изготовление шаблонов, подбор различных материалов, знакомство с инструментами и их применение. Второй год обучения – это углубленное изучение видов декоративно-прикладного искусства, применение видов и способов для изготовления изделий из различных материалов - картин, панно, одежда.

Программа не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий дети принимают участие в конкурсах, смотров выставок творческих работ по творческому объединению «Хозяюшка».

1.6 Цель программы

Цель: воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения; обучение изготавливать поделки из различных материалов

1.7 Задачи программы

Предметные:

- изучать основы декоративно-прикладного творчества;
- получать знания и умения по созданию из разных материалов изделия;
- осваивать знания, умения и навыки различных технологий.
- изучать историю ДПИ

Метапредметные:

- развивать творческие способности учащихся, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества;
- развивать навыки установления межпредметных связей;
- развивать художественно-графические умения и навыки, точные движения рук и мелкую моторику.

Личностные:

- создать атмосферу сотрудничества;
- формировать знания, умения и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии ДПИ;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира;
- приобретать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формировать практические навыки создания разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

1.8 Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения -36 часов (1 час в неделю)

2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).

1.9. Формы обучения

Формы занятий:

А). Лекции, беседы, практические работы (лабораторные работы, практикум), экскурсии, Мастер-Класс.

Б) Методы проведения занятий.

1. Словесные:

- устное изложение изучаемого материала;

- анализ выполнения предстоящей работы;
- беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете.

2. Наглядные:

- поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия;
- выполнение работы по образцу, схеме.

3. Практические:

- Тренинг для закрепления определенных навыков ручной работы.
- Упражнения по цветоведению.
- Творческие практические работы.

В) Деятельность программы строится на принципах:

1. Культуросообразности – через обладание ремеслом – к возвращению к истокам того или иного ремесла.

2. Креативности – развивать творчество, фантазию ребенка. Чем шире, образнее и осмысленнее открывает для себя ребенок мир творчества, тем естественнее и органичнее происходит овладение тем или иным ремеслом.

3. Коллективности – введение на занятиях элементов коллективно-творческой деятельности.

4. Результативности - творческое отношение к результатам собственного труда и приобщение к прекрасному, глубокое знание технологии того или иного ремесла.

1.10 Режим занятий

Для учащихся 1-го и 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (45 минут)

Место проведения занятий: кабинет «Обслуживающий труд» МБОУ Котовская ОШ.

Структура занятий:

Разминка – 5 мин.

Завязка (проблемная ситуация) – 5 мин.

Основная часть (изучение теоретического материала) - 10 мин.

Актуализация (практические навыки) – 20 мин.

Подведение итогов. Рефлексия – 5 мин.

1.11 Планируемые (ожидаемые) результаты

Ожидаемый результат первого года обучения в:

- значении питания;
- правилах безопасной работы режущими инструментами;
- правилах сервировки стола;
- правилах мытья посуды и уборки помещения;
- способах выбора доброкачественных продуктов;
- способах хранения продуктов и готовой пищи;
- правилах составления рецепта блюда;
- значении первых, вторых блюд;
- правилах безопасности при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи;
- способах приготовления изделий из теста;
- размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- историю возникновения оригами, терминологию, используемую в оригами;
- приемы складывания бумаги в основные базовые формы.

Дети должны уметь:

- пользоваться механическими и электробытовыми приборами: мясорубкой, теркой, миксером;
- приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных по цене продуктов;
- приготовить пресное тесто и изделие из него;
- нашинковать морковь, петрушку, укроп;
- приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, печенье;
- выполнять разметку с помощью измерительных инструментов;

Ожидаемый результат второго года обучения:

- санитарные требования к помещению кухни;
- способы варки овощей, технологию приготовления блюд из вареных овощей;
- общие сведения о роли кисломолочных продуктов в питании человека об ассортименте кисломолочных продуктов, технологию приготовления блюд из творога;
- технологию приготовления пресного теста для различных видов изделий, песочного теста для тортов, дрожжевого теста;
- виды сладких блюд, технологию приготовления горячих сладких блюд;
- технологию складывания фигурок из бумаги, выполнение панно из вязаных цепочек, выполнение фигурок из соленого теста;
- элементарные средства информации необходимые для расширения своих знаний и решения конкретных задач.

Дети должны уметь:

- оказывать первую помощь при ожогах, поражении электрическим током;
- приготовить изделия из пресного теста, сладкого и несладкого, из песочного теста - торты и пирожные из дрожжевого теста без подхода пироги и плюшки;
- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- подбирать материалы и инструменты для вязания крючком;
- выполнять записи узоров для вязания с помощью условных обозначений;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при складывании фигурок из бумаги;
- выполнение элементарных фигурок из теста.
- складывать все базовые формы оригами по памяти;
- взаимодействовать в совместной деятельности с другими людьми.

1.12 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

**2. Учебный план
первого года обучения**

№	Темы	Кол- во часов.		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Раздел 1. Кулинария	4	1	3
3.	Блины, оладьи, блинчики, кекс, торты.	4	1	3
4.	Раздел 2. Вязание на спицах	5	1	4
5.	Раздел 3. Вязание крючком	5	1	4
6.	Раздел 4 Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами».	5	1	4
7.	Раздел 5. Вышивка	4	1	3
8.	Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)	4	1	3
9.	Раздел 7. Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста	3	1	2
10.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1		1
	Итого	36	9	27

Второго года обучения

№	Темы	Кол- во часов.		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Раздел 1. Кулинария	6	1	5
3.	Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого.	6	1	5
4.	Раздел 2. Вязание на спицах	3	1	2
5.	Раздел 3. Вязание крючком	5	1	4
6.	Раздел 4 Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами».	3	1	2
7.	Раздел 5. Вышивка	5	1	4
8.	Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)	2	1	1
9.	Раздел 7. Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста	4	1	3

10.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1		1
	Итого	36	9	27

4.Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие - 1 ч.

Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.

Раздел 1.

Кулинария -8 ч.

Блюда из яиц. Кисломолочные продукты и блюда из них.

Блюда из фруктов и ягод. Сладкие блюда (муссы и желе). Блины, оладьи, блинчики, кекс, торты. Способы приготовления теста для блинов, оладий, блинчиков. Блины с начинками (творог, картофельное пюре с колбасой).

Оладьи с яблоками, с кабачками. Рецепты приготовления кекса и тортов.

Раздел 2.

Вязание на спицах- 5 ч.

Материалы и инструменты. Техника вязания изнаночных, лицевых петель.

Чистый край. Кромочная петля. Способы убавления, прибавления и закрывания петель последнего ряда. Накиды. Самые нежные варежки.

Вязание варежек на двух спицах. Самые нежные варежки. Вязание варежек.

Раздел 3.

Вязание крючком- 5 ч.

Основные приемы вязания крючком. Подбор ниток и инструментов. Техника вязания. Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Выполнение цепочки из воздушных петель. Панно «Слоник под пальмой». Сборка панно из вязаных цепочек. Панно «Слоник под пальмой». Салфетка круглой формы. Вязание салфетки. Вязание салфетки. Окончательная отделка.

Раздел 4.

Технология изготовления изделий в технике

«Модульного Оригами» - 5 ч.

Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: подсолнухи, ромашки

Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: ваза с цветами Базовая

форма «Треугольный модуль оригами»: столовый сервиз Выполнение

поделки «Кусудама».

Раздел 5.

Вышивка- 4ч.

Знакомство с техникой квиллинг. Формы - Спираль, Треугольник, Завиток,

Капля, Глаз, Лист, Ромб. Розы из бумажных лент. Панно «Розы»

Раздел 6.

Квиллинг (бумагокручение)- 4 ч.

Знакомство с техникой квиллинг. Формы - Спираль, Треугольник, Завиток,

Капля, Глаз, Лист, Ромб. Цветы из бумажных лент. Фоторамка.

Поздравительная открытка.

Раздел 7.

Технология изготовления фигурок и композиций

из соленого теста- 3 ч.

Подготовка материалов и техника замеса теста. Выполнение композиций

Поделка из теста: «Подкова на счастье» Поделка из теста: «Подкова на счастье»

Выполнение простых фигурок Выполнение композиций Роспись готовых изделий Окончательная обработка изделий.

Раздел 8.

Итоговое занятие -1ч.

Теория – подведение итогов года. Подготовка к выставке.

Второго года обучения

Вводное занятие -1 ч.

Теория – организационные вопросы. Содержание и характер обучения в новом учебном году. Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов, материалов для занятий.

Раздел 1. Кулинария – 12ч.

Блюда из яиц. Кисломолочные продукты и блюда из них. Горячие сладкие блюда. Десерты Сладкие блюда (муссы и желе). Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого. Способы приготовления теста для пельменей, вареников. Блюда из фруктов и ягод. Дрожжевое тесто (опарное, безопарное). Приготовление дрожжевого теста без подхода. Виды начинки для пирожков из дрожжевого теста.

Раздел 2. Вязание на спицах- 3 ч.

Подбор схем. Варежки Вязание варежек. Стильные и удобные варежки

Раздел 3. Вязание крючком-5ч.

Подбор схем, инструментов и материалов. Столбик с накидом, без накида. Вязание чехла для телефона. Вязание чехла для телефона. Окончательная отделка.

Раздел 4.

Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами» - 3 ч. Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Выполнение в модульном оригами Жар-птица. Подбор цветов бумаги. Выполнение треугольных модулей. Сборка Жар-птицы. Окончательная отделка.

Раздел 5. Вышивка-5 ч.

Стежок крестом, стежок `назад иголку`, стежок неполным крестиком, французский узелок. Работа с журналами. Выбор схемы для вышивания. Правила закрепления нити на канве. Вышивка по выбранным схемам. Панно «Лето».

Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение) -2 ч.

Подбор бумаги по цвету. Составление сюжета с помощью пройденных форм. Выполнение панно: «Лилии». Сборка панно: «Лилии». Окончательная отделка.

Раздел 7.

Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста-4 ч.

Подготовка материалов и техника замеса теста. Выполнение сложных фигурок. Выполнение композиций. Поделка из теста: Панно «Ромашковый букет». Роспись готовых изделий. Окончательная обработка изделий.

Раздел 8. Итоговое занятие- 1 ч.

Теория – подведение итогов года. Выставка изделий за год.

4.Методическое обеспечение программы

№	Раздел / тема занятия	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	лекция	устное восприятие	конспект	Презентация «Правила техники безопасности»	Собеседование
Раздел 1. Кулинария						
2	Блюда из яиц.	Комбинированное занятие		Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	
3	Кисломолочные продукты и блюда из них.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
4	Горячие сладкие блюда. Десерты.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование

5	Сладкие блюда (муссы и желе).	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого.						
6	Способы приготовления теста для пельменей, вареников.	Беседа		Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	
7	Блюда из фруктов и ягод..	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
8	Дрожжевое тесто (опарное, безопарное).	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
9	Приготовление дрожжевого теста без подхода. Виды начинки для пирожков из дрожжевого теста.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
Раздел 2. Вязание на спицах						
10	Подбор схем. Варежки	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация «Вязание на спицах»	Собеседование
11	Вязание варежек.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
12	Стильные и удобные варежки	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование

	Раздел 3. Вязание крючком					
13	Подбор схем, инструментов и материалов. Столбик без накида. Столбик с накидом.	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация «Вязание крючком»	Собеседование
14	Вязание чехла для телефона.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
15	Вязание чехла для телефона. Окончательная отделка.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
	Раздел 4. Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами».					
16	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Выполнение бумажных цветов	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга-«Забавные фигурки»	Собеседование
17	Новогодние игрушки: Снежинки.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
18	Новогодние игрушки: Снеговик.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
	Раздел 5. Вышивка					
19	Стежок крестом, стежок назад иголку, стежок неполным крестиком, французский узелок.	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы	Презентация, книга-«Энциклопедия вышивки»	Собеседование
20	Работа с журналами. Выбор схемы для вышивания. Правила закрепления нити на канве.	МК	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	

	Вышивка по выбранным схемам.					
21	Панно «Лето».	Практи- ческая работа	Практичес- кий метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализиро- вание
Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)						
22	Составление узора, сюжетов с помощью пройденных форм. Панно «Лилии»	лекция	устное восприяти- е	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга- «Узоры и мотивы из бумажных лент»	Собеседов- ание
23	Панно «Лилии»	МК	Практичес- кий метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	
Раздел 7 Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста						
24	Подготовка материалов и техника замеса теста.	лекция	устное восприяти- е	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга- «Соленое тесто»	Собеседов- ание
25	Выполнение сложных фигурок. Выполнение композиций	МК	Практичес- кий метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	
26	Роспись готовых изделий. Окончательная обработка изделий	Практи- ческая работа	Практичес- кий метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализиро- вание
Раздел 8. Итоговое занятие						
27	Итоговое занятие. Выставка изделий за год.	Практи- ческая работа	Практичес- кий метод	Итоговые тесты	Образец выставки	Выставка

4.6.Приложение 1.6.
к образовательной программе
дополнительного образования детей
МБОУ Котовской ОШ

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа**

«Я УЧУСЬ ТВОРИТЬ»

1.Пояснительная записка

1.1 Введение

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, моделировать и конструировать находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками, природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая и украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей, т.е. с детьми, не имеющими навыков работы с различными материалами работа будет начинаться с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в работе кружка виды деятельности будут меняться. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, совершенствуется эстетический вкус детей, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности ребёнка.

Результатом реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, использование поделок-сувениров

в качестве подарков для родных и близких, оформление зала для проведения школьных праздников, украшение школы.

«Простота, правда и естественность - вот три великих принципа прекрасного, на которых зиждется искусство. Следуя этим принципам, умелые руки превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» - Анатолий Франс.

1.2 Актуальность

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями – конструктора, оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Я учусь творить» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.3.Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы «Я учусь творить» техническая. Программа разработана на основе программы Технология: программы начального и основного общего образования. /[М.В.Хохлова, П.С. Самородский, Н.В.Синица и др.] М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.; Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. Москва «Просвещение» 2007 г. Под редакцией В.Д. Симоненко;

с учётом федеральных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а также письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г.). Приоритетная цель курса отвечает запросам современного общества на формирование активной, социально- мобильной личности, способной сделать свой жизненный выбор. Обучение в объединении строится на принципах природосообразности, дифференцированного, личностно- ориентированного подхода.

1.4 Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной общеобразовательной (общеразвивающая) программы является то, что впервые разработана программа для детей в соответствии с требованиями общеобразовательной

программы по технологии. Программа не дублирует изучение курса технологии в творческом объединении, а позволяет расширить полученные на уроках знания и умения и закрепить их в совершенно новом виде деятельности. Она рассчитана на преемственность в обучении (от простого к сложному), учитывая возрастные особенности детей и навыки полученные ранее. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Творческое объединение «Я учусь творить» позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, а так же уделять больше времени на занятия с заинтересованными детьми, которые отдают предпочтение рукоделию.

Таким образом, данная программа ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение высоких результатов в обучении разных техник. Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

1.5 Адресаты программы

Данная программа рассчитана для детей с 7 лет. Состав объединения постоянный. Количественный состав зависит от контингента учащихся школы. Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Она предусматривает занятия по теории и практике. Набор учащихся производится на добровольной основе, без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно, хотя не исключается и индивидуальная работа с каждым учащимся в отдельности.

Программа не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых

занятий дети принимают участие в конкурсах, смотров выставок творческих работ по творческому объединению «Я учусь творить».

1.6 Цель программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

1.7 Задачи программы

1 год обучения	
<i>Предметные</i>	• Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. • Познакомить со свойствами материалов и инструментами. • Научить применять инструменты и приспособления. • Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. • Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. • Обучить выполнению швов «через край», «петельный» • Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани. • Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
<i>Метапредметные</i>	• Расширять художественный кругозор. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать внимание, память
<i>Личностные</i>	• Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Адаптировать детей к школе. • Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
2 год обучения	
<i>Предметные</i>	• Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. • Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .

	• Научить выполнять «потайной» шов. • Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. • Обучать художественному моделированию из бумаги. • Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
<i>Метапредметные</i>	• Развивать мелкую моторику рук. • Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. • Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
<i>Личностные</i>	• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. • Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3 год обучения	
<i>Предметные</i>	• Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. • Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. • Научить выполнять швы «козлик», «узелок». • Познакомить с техникой бисероплетения. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. • Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
<i>Метапредметные</i>	• Развивать интерес к истории родного края, его культуре. • Развивать творческую инициативу, смекалку. • Развивать память, воображение, мышление.
<i>Личностные</i>	• Воспитывать трудолюбие, • Формировать коммуникативные способности личности ребенка. • Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

1.8 Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год обучения -36 часов (1 час в неделю)
- 2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).
- 3 год обучения – 36 часов (1 час в неделю)

1.9 Формы обучения

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

1.10 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год, продолжительность -45 мин. Теория и практика идут параллельно. Место проведения занятий: кабинет «2-3 класс» МБОУ Котовская ОШ.

1.11 Структура занятий

Разминка – 5 мин.

Завязка (проблемная ситуация) – 5 мин.

Основная часть (изучение теоретического материала) - 10 мин.

Актуализация (практические навыки) – 20 мин.

Подведение итогов. Рефлексия – 5 мин.

1.12 Планируемые (ожидаемые) результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы

бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

4. правильно пользоваться ручными инструментами;
5. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
6. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
7. бережно относиться к инструментам и материалам;
8. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
9. самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
10. выполнять работу, используя художественные материалы;
11. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

4. правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
 5. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
 6. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
 7. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
 8. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
 9. самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
 10. изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
 - самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
 - самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
 - экономно и рационально расходовать материалы;
 - выполнять работу в любой изученной технике рисования;
 - самостоятельно выполнять чеканку;
 - контролировать правильность выполнения работы.

1.13 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы.

Достижение учащихся наличие их побед в конкурсах, смотров выставок творческих работ по творческому объединению.

2. Учебный план

1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1

2	Работа с бумагой и картоном	1	7	8
3	Работа с тканью	1	11	12
4	Работа с природным и бросовым материалом.	1	6	7
5	Работа с пластилином.	1	5	6
6	Итоговое занятие	1	1	2
		6	30	
			Итого	36

Учебный план

2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Лесное царство	1	3	4
3	Чудесные превращения		4	4
4	Мукосолье	1	4	5
5	Предновогодние хлопоты	1	3	4
6	Глиняная игрушка	1	4	5
7	Мыловарение	1	3	4
8	Обережная кукла	1	3	4
9	Роспись ткани	1	3	4
10	Выставка детских работ. Мероприятия, выставки		1	1
Итого:		8	28	36

Учебный план

3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6
3	Работа с тканью, мехом	1	6	7

4	Художественное творчество	1	6	7
5	Работа с бисером	1	5	6
6	Работа с природным материалом	1	7	8
7	Итоговое занятие		1	1
		6	30	
			Итого	36

3.Содержание учебного плана

1 года обучения (36 часов)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1.Введение (1 час).

Теория- 1 час

- *Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

2.Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 часа

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».(4 часа)*

Практика – 7 часов

- Художественное моделирование из бумаги, путем вырезание деталей по шаблону. Сувенир – «Черепашка» (3 часа)
- Знакомство с оригами. Оригами «Лесные мотивы».(3 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (1 час)

3.Работа с тканью (12 часов).

Теория – 1 часа

- Прием выполнения швов « через край», «петельный»+слайдовая презентация «Чудесная иголка»- 1 час.

Практика – 11 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 2 час
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 4 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 5 часов.

4.Работа с природным и бросовым материалом (7 часов).

Теория – 1 часа

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

Практика – 6 часов

- Склеивание из тыквенных семечек отдельных деталей. Панно – «Подсолнухи» - 5 часов.
- Сборка и оформление панно в рамку – 1 час.

5.Работа с пластилином (6 часов).

Теория- 1 часа

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 5 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 час.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Львёнок» - 4 часа.

6.Итоговое занятие (2 часа)

Теория – 1 час (рефлексия, анкетирование)

Практика – 1 час (выставка творческих работ)

Содержание программы 2 года обучения (36 часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Беседа, знакомство с расписанием работы кружка.
- Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

2. "Лесное царство" (поделки из природных материалов (4 часа)).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалами.

Практика – 3 часа

- Осенний букет (аппликация из листьев)

3. "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (4 часа).

Практика – 4 часа

- Декор бутылки (декупаж, роспись) – 2 часа
- Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) – 2 часа

4. "Мукосолье" (лепка из соленого теста) (5 часов).

Теория – 1 час

- Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов.

Практика – 4 часа

- Лепка отдельных деталей по мотивам сказки -2 часа
- Покраска – 1 час.
- Сборка совместной композиции по мотивам сказок – 1 час.

5. "Предновогодние хлопоты"(4 часа).

Теория- 1 час

- Рассказ о полимерной глине.

Практика – 3 часа

- Символ года – (лепка из полимерной глины)– 2 часа.
- Мастерская елочных украшений - 1 час.

6. Глиняная игрушка(4часов)

Теория- 1 часа

- История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы

Практика – 3 часа

- Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись) -1час
- Игрушка "Тяни-толкай" (кони)/ (лепка, роспись) – 1 час
- Выставка-конкурс. Подведение итогов – 1 час
- **Открытка для папы (с элементами объемной аппликации) – 1 час**

7. "Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы) (4 часа)

Теория- 1 часа

- Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности

Практика - 3 часа

- Мыло в форме цветка -2 часа
- Упаковка и оформление подарка – 1 час.
- **Традиционная роспись пасхальных яиц- 1 час**

8. "Обережная кукла"(3 часа)

Теория- 1 часа

- Знакомство с обережными куклами.
- Народные верования и традиции

Практика - 2 часа

- Кукла "Кубышка-травница"- 1 час
- Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов - 1 час

9. "Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками) (2 часа)

Теория- 1 час

- Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

Практика

"Разрисуй футболку к лету"- 1 час

10. Выставка работ за год, награждение детей дипломами- 1 час

Содержание программы 3 года обучения (36 часов)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1.Вводная беседа (1 часа).

Теория – 1 часа

- *Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу 3 года обучения*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

2.Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теория – 1 часа

- *Профессия дизайнера.*

Практика – 5 часов

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (1 час)

- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)
- Аппликации по желанию детей (2 часа)

3.Работа с тканью, мехом (7 часов).

Теория – 1 час

- *Из истории мягкой игрушки.*
- *Знакомство с профессией портной.*

Практика – 6 часов

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (3 часа)
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (2 часов)

4.Художественное творчество (7 часов).

Теория – 1 час

- *Изобразительный материал – пастель.*

Практика – 6 часов

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (2 часа)
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (1 час), «Весенний цветок» (1 час), «Лунная дорога» (1 час), работа по замыслу (1 час)

5.Работа с бисером (6 часов).

Теория – 1 час

- *Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

Практика – 5 часов

- Пробные плетения (1 час).
- Плетение колец (2 часа).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (2 часа).

6.Работа с природным материалом (8 часов)

Теория – 1 час

Охрана окружающей среды в Ардатовском районе.

Практика – 7 часов

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(3 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(2 часа)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу(2 часа)

7. Итоговое занятие (1час).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование

Выставка творческих работ

4. Методическое обеспечение программы

№	Раздел/ тема занятия	Форма заняти я	Приёмы и методы организац ии и образова тельного процесса	Методический и дидактически й материал	Техническ ое обеспечен ие	Формы подведе ния итогов
1 года обучения						
1	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	«Из истории происхожд ения ножниц».	Беседа.
2	Работа с бумагой и картоном	Рассказ ПР.	Практическ ий метод	Презентация, картон, цветная бумага, клей ПВА	«Из истории бумаги», «Оригами»	Анализи рование
3	Работа с тканью	Лекция ПР.	Практическ ий метод	слайдовая презентация, ткань, нитки, игла.	Прием выполнени я швов « через край», «петельны й» «Чудесная	Анализи рование

					иголка»-	
4.	Работа с природными и бросовым материалом	Беседа ПР.	Практический метод	Презентация, семена круп, тыквы.	«Будь природе другом»	Анализирование
5.	Работа с пластилином	Рассказ ПР.	Практический метод	Глина, пластилин, стек, коврик.	Рассказ о глине и пластилине	Анализирование
6.	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	рефлексия, анкетирование	Образец выставки	выставка творческих работ
2 года обучения						
1.	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	Правила техники безопасности	Беседа.
2.	Лесное царство"	Беседа ПР.	Практический метод	(поделки из природных материалов) сухие осенние листья	Образец изделия	Анализирование
3.	"Чудесные превращения"	Беседа ПР.	Практический метод	(поделки из бросовых материалов) пластиковая бутылка, гуашь,	Образец изделия, шаблоны	Анализирование
4.	"Мукосолье"	Беседа ПР.	Практический метод	(лепка из соленого теста)	Образец изделия	Анализирование
5.	Предновогодние хлопоты	Беседа ПР.	Практический метод		Образец изделия	Анализирование
6.	Глиняная игрушка	Беседа ПР.	Практический метод		Образец изделия	Анализирование
7.	Мыло маме	Беседа ПР.	Практический метод	(мыловарение с использованием мыльной основы, форма	Образец изделия	Анализирование

8 .	Обережная кукла	Беседа ПР.	Практический метод	Ткань, нитки, декоративная отделка	Образец изделия	Анализирование
9 .	Рисуем на ткани"	Беседа ПР.	Практический метод	(роспись ткани акриловыми красками	Образец изделия	Анализирование
10	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	награждение детей дипломами	Образец выставки	выставка творческих работ
3 года обучения						
1 .	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	«Из истории происхождения ножниц».	Беседа.
2 .	Работа с бумагой и картоном	Беседа ПР.	Практический метод	Картон, цветная бумага	Образец изделия	Анализирование
3 .	Работа с тканью, мехом	Беседа ПР.	Практический метод	Ткань, мех, нитки, игла ножницы	Образец изделия	Анализирование
4 .	Художественное творчество	Беседа ПР.	Практический метод	Бумага для рисования, пастель	Образец изделия	Анализирование
5 .	Работа с бисером	Беседа ПР.	Практический метод	Бисер, проволока	Образец изделия	Анализирование
6 .	Работа с природным материалом	Беседа ПР.	Практический метод	Природный материал, клей ПВА, ножницы	Образец изделия	Анализирование
7 .	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	награждение детей дипломами	Образец выставки	выставка творческих работ

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено
скреплено печатью

126 листов.

126 (сто

двадцать шесть)

Директор

В.И. Матушкова

В.И. Матушкова

