

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Котовская основная школа»**

Принята решением педагогического
совета № 9 от 30.08.2023 года

Утверждаю
директор школы

И.С.Баранова
30.08.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Я учусь творить»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Садовникова Надежда Алексеевна,
учитель технологии

с.Котовка 2023 г.

Содержание

	стр.
1. Содержание.....	2
2. Информационная карта программы	3
3. Пояснительная записка.....	6
4. Учебно-тематический план.....	15
5. Содержание программы.....	17
6. Методическое обеспечение программы	21
7. Список литературы.....	23

2. Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я учусь творить»
Автор-составитель и руководитель программы	Садовникова Надежда Алексеевна, учитель технологии
Место реализации программы	607130, Нижегородская область, Ардатовский район, с. Котовка, ул. Школьная, д.1 А Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Котовская основная школа»
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения -36 часов (1 час в неделю) 2 год обучения -36 часов (1 час в неделю) 3 год обучения -36 часов (1 час в неделю)
Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.
Задачи программы	- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов; - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного
Ожидаемые результаты	Ожидаемый результат: <i>К концу 1 года обучения учащиеся должны</i> <u>Дети должны знать:</u> <ul style="list-style-type: none"> • название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; • название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. <u>Дети должны уметь:</u> <ul style="list-style-type: none"> • правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

Дети должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

Дети должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Дети должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

Дети должны уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> • правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; • выполнять работу самостоятельно без напоминаний; • организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; • понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); • выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель; • самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); • изготавливать изделия из бисера. • строго соблюдать правила безопасности труда; • самостоятельно планировать и организовывать свой труд; • самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); • экономно и рационально расходовать материалы; • выполнять работу в любой изученной технике рисования; • самостоятельно выполнять чеканку; • контролировать правильность выполнения работы.
Направленность программы	техническая
Формы реализации содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы - беседы - практические занятия - экскурсии - мастер-классы
Общее количество участников программы	зависит от контингента учащихся школы
Возраст участников программы	с 7 лет.

3. Пояснительная записка

3.1 Введение

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, моделировать и конструировать находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками, природным материалом имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая и украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный –

поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей, т.е. с детьми, не имеющими навыков работы с различными материалами работа будет начинаться с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в работе кружка виды деятельности будут меняться. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, совершенствуется эстетический вкус детей, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности ребёнка.

Результатом реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, оформление зала для проведения школьных праздников, украшение школы.

«Простота, правда и естественность - вот три великих принципа прекрасного, на которых зиждется искусство. Следуя этим принципам, умелые руки превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» - Анатолий Франс.

3.2 Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы «Я учусь творить» техническая. Программа разработана на основе программы Технология: программы начального и основного общего образования. /[М.В.Хохлова, П.С. Самородский, Н.В.Синица и др.] М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.; Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. Москва «Просвещение» 2007 г. Под редакцией В.Д. Симоненко; с учётом федеральных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а также письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г.). Приоритетная цель курса отвечает запросам современного общества на формирование активной, социально- мобильной личности, способной сделать свой жизненный выбор. Обучение в объединении строится на принципах природосообразности, дифференцированного, личностно- ориентированного подхода.

3.3 Новизна

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Дети **углубленно** учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: работа с тканью, картоном, бумагой, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. **Впервые** в программе раскрываются отдельные темы: «Модульное Оригами», «Бросовый материал», «Работа с тканью». В программе **конкретизировано** практическое применение данных разделов - изготовления изделий в этой технике. **Углубленный** подход к проведению в жизнь данной программы позволяет поднять на новый уровень развитие разных техник, как одного из направлений народных промыслов России.

3.4 Актуальность

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями – конструктора, оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Я учусь творить» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя

в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

3.5 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что на основе умений и знаний, приобретаемых в творческом объединении «Я учусь творить», ребёнок укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В творческом объединении осуществляется начальный этап в общетрудовой подготовке учащихся и получение элементарных навыков труда в быту. На этом этапе закладывается база для изучения следующей ступени трудового обучения.

Изучение разделов программы во внеурочное время закрепляют знания, практические навыки и умения работы в технике выполнения ручных швов полученных на уроках, а так же усложнение, расширение знаний и изучение новых видов художественной обработки тканей.

Работа в учебной группе помогает учащимся лучше осваивать учебные занятия по курсу Технология, расширяется возможность применения различных способов отделки изделий, развивают творческие способности, аккуратность, бережливость, повышают интеллектуальный и эстетический уровень развития личности, а так же повышают умения учащихся в работе с ручными инструментами. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно. Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость и пользу.

3.6 Цель и задачи программы

Развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

3.7 Задачи программы

--

1 год обучения

Предметные

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Научить применять инструменты и приспособления.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
- Обучить выполнению швов «через край»,

«петельный»

- Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.

- Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Метапредметные

- Расширять художественный кругозор.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память

Личностные

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Адаптировать детей к школе.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения

Предметные

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
- Научить выполнять «потайной» шов.
- Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из

	<p>меха, выполнению аппликации из лоскутков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обучать художественному моделированию из бумаги. <input type="checkbox"/> Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать мелкую моторику рук. <input type="checkbox"/> Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. <input type="checkbox"/> Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. <input type="checkbox"/> Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. <input type="checkbox"/> Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. <input type="checkbox"/> Научить выполнять швы «козлик», «узелок».
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Познакомить с техникой бисероплетения. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. <input type="checkbox"/> Познакомитьс приемами художественного моделирования из бумаги.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать интерес к истории родного края, его культуре. <input type="checkbox"/> Развивать творческую инициативу, смекалку. <input type="checkbox"/> Развивать память, воображение, мышление.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать трудолюбие, <input type="checkbox"/> Формировать коммуникативные способности личности ребенка. <input type="checkbox"/> Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

3.8 Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной общеобразовательной (общеразвивающая) программы является то, что впервые разработана программа для детей в соответствии с требованиями общеобразовательной программы по технологии. Программа не дублирует изучение курса технологии в творческом объединении, а позволяет расширить полученные на уроках знания и умения и закрепить их в совершенно новом виде деятельности. Она рассчитана на преемственность в обучении (от простого к сложному), учитывая возрастные особенности детей и навыки полученные ранее. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Творческое объединение «Я учусь творить» позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, а так же уделять больше времени на занятия с заинтересованными детьми, которые отдают предпочтение рукоделию.

Таким образом, данная программа ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение высоких результатов в обучении разных техник. Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

3.9 Возраст детей

Данная программа рассчитана для детей с 9 лет. Состав объединения постоянный. Количественный состав зависит от контингента учащихся школы. Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Она предусматривает занятия по теории и практике. Набор учащихся производится на добровольной основе, без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно, хотя не исключается и индивидуальная работа с каждым учащимся в отдельности.

Программа не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий дети принимают участие в конкурсах, смотров выставок творческих работ по творческому объединению «Я учусь творить».

3.10 Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения -36 часов (1 час в неделю)

2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).

3 год обучения – 36 часов (1 час в неделю)

3.11 Формы и режим занятий

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные

Практические занятия

Эвристические	Творческие задания
---------------	--------------------

3.12 Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

4. Учебно - тематический план

1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	7	8

3	Работа с тканью	1	11	12
4	Работа с природным и бросовым материалом.	1	6	7
5	Работа с пластилином.	1	5	6
6	Итоговое занятие	1	1	2
		6	30	
			Итого	36

Учебно-тематический план
2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Лесное царство	1	3	4
3	Чудесные превращения		4	4
4	Мукосолье	1	4	5
5	Предновогодние хлопоты	1	3	4
6	Глиняная игрушка	1	4	5
7	Мыловарение	1	3	4
8	Обережная кукла	1	3	4
9	Роспись ткани	1	3	4
10	Выставка детских работ. Мероприятия, выставки		1	1

Итого			
:	8	28	36

Учебно-тематический план

3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6
3	Работа с тканью, мехом	1	6	7
4	Художественное творчество	1	6	7
5	Работа с бисером	1	5	6
6	Работа с природным материалом	1	7	8
7	Итоговое занятие		1	1
		6	30	
			Итого	36

Содержание программы 1 года обучения (36 часов)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу I года обучения.*

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

2.Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 часа

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (4 часа)

Практика – 7 часов

- Художественное моделирование из бумаги, путем вырезание деталей по шаблону. Сувенир – «Черепашка» (3 часа)
- Знакомство с оригами. Оригами «Лесные мотивы». (3 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (1 час)

3.Работа с тканью (12 часов).

Теория – 1 час

- Прием выполнения швов « через край», «петельный»+слайдовая презентация «Чудесная иголка»- 1 час.

Практика – 11 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 2 час
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 4 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 5 часов.

4.Работа с природным и бросовым материалом (7 часов).

Теория – 1 часа

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

Практика – 6 часов

- Склеивание из тыквенных семечек отдельных деталей. Панно – «Подсолнухи» - 5 часов.
- Сборка и оформление панно в рамку – 1 час.

5.Работа с пластилином (6 часов).

Теория- 1 часа

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 5 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 час.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Львёнок» - 4 часа.

6.Итоговое занятие (2 часа)

Теория – 1 час (рефлексия, анкетирование)

Практика – 1 час (выставка творческих работ)

Содержание программы 2 года обучения (36 часов)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1.Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Беседа, знакомство с расписанием работы кружка.
- Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

2. "Лесное царство" (поделки из природных материалов (4 часа)).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалами.

Практика – 3 часа

- Осенний букет (аппликация из листьев)

3. "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (4 часа).

Практика – 4 часа

- Декор бутылки (декупаж, роспись) – 2 часа
- Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) – 2 часа

4. "Мукосолье" (лепка из соленого теста) (5 часов).

Теория – 1 час

- Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов.

Практика – 4 часа

- Лепка отдельных деталей по мотивам сказки -2 часа
- Покраска – 1 час.
- Сборка совместной композиции по мотивам сказок – 1 час.

5. "Предновогодние хлопоты"(4 часа).

Теория- 1 час

- Рассказ о полимерной глине.

Практика – 3 часа

- Символ года – (лепка из полимерной глины)– 2 часа.
- Мастерская елочных украшений - 1 час.

6. Глиняная игрушка(5часов)

Теория- 1 часа

- История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы

Практика – 4 часов

- Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись) -2часа
- Игрушка "Тяни-толкай" (кони)/ (лепка, роспись) – 1 час
- Выставка-конкурс. Подведение итогов – 1 час
- Открытка для папы (с элементами объемной аппликации) – 1 час**

7. "Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы) (4 часа) Теория- 1 часа

- Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности

Практика - 3 часа

- Мыло в форме цветка -2 часа
- Упаковка и оформление подарка – 1 час.
- Традиционная роспись пасхальных яиц- 1 час**

8. "Обережная кукла"(4 часа)

Теория- 1 часа

- Знакомство с обережными куклами.
- Народные верования и традиции

Практика - 3 часа

- Кукла "Кубышка-травница"- 2 часа
- Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов - 1 час

9. "Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками) (4 часа)

Теория- 1 час

- Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

Практика

"Разрисуй футболку к лету"- 3 часа

10. Выставка работ за год, награждение детей дипломами- 1 час

Содержание программы 3 года обучения (36 часов)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1. Вводная беседа (1 часа).

Теория – 1 часа

- Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу 3 года обучения*
- Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- Соблюдение правил по технике безопасности.*

2. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теория – 1 часа

- Профессия дизайнера.*

Практика – 5 часов

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (1 час)
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)
- Аппликации по желанию детей (2 часа)

3. Работа с тканью, мехом (7 часов).

Теория – 1 час

- Из истории мягкой игрушки.*
- Знакомство с профессией портной.*

Практика – 6 часов

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (3 часа)
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (2 часов)

4. Художественное творчество (7 часов).

Теория – 1 час

- Изобразительный материал – пастель.*

Практика – 6 часов

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (4 часа)
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (2 часа), «Весенний цветок» (2 часа), «Лунная дорога» (1 час), работа по замыслу (1 час)

5. Работа с бисером (6 часов).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

Практика – 5 часов

- Пробные плетения (1 час).
- Плетение колец (2 часа).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (2 часа).

6. Работа с природным материалом (8 часов)

Теория – 1 час

Охрана окружающей среды в Ардатовском районе.

Практика – 7 часов

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» (3 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. (2 часа)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу (2 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование

Выставка творческих работ

5. Методическое обеспечение программы

№	Раздел/ тема занятия	Форма занятия	Приёмы и методы организаци и образовател ь ного процесса	Методический и дидактический материал	Техническ о е обеспечени е	Формы подведения итогов
1 года обучения						
1.	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	«Из истории происхожд е ния ножниц».	Беседа.
2.	Работа с бумагой и	Рассказ ПР.	Практически й метод	Презентация, картон, цветная	«Из истории бумаги»,	Анализиру а ние

	картоном			бумага, клей ПВА	«Оригами»	
3.	Работа с тканью	Лекция ПР.	Практический метод	слайдовая презентация, ткань, нитки, игла.	Прием выполнения швов «через край», «петельный» «Чудесная иголка»-	Анализирование
4.	Работа с природным и бросовым материалом	Беседа ПР.	Практический метод	Презентация, семена круп, тыквы.	«Будь природе другом»	Анализирование
5.	Работа с пластилином	Рассказ ПР.	Практический метод	Глина, пластилин, стек, коврик.	Рассказ о глине и пластилине	Анализирование
6.	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	рефлексия, анкетирование	Образец выставки	выставка творческих работ
2 года обучения						
1.	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	Правила техники безопасности	Беседа.
2.	Лесное царство"	Беседа ПР.	Практический метод	(поделки из природных материалов) сухие осенние листья	Образец изделия	Анализирование

3.	"Чудесные превращения"	Беседа ПР.	Практический метод	(поделки из бросовых материалов) пластиковая бутылка, гуашь,	Образец изделия, шаблоны	Анализирование
4.	"Мукосолье"	Беседа	Практический	(лепка из	Образец	Анализирование

		ПР.	метод	соленого теста)	изделия	ние
5.	Предновогодние хлопоты	Беседа ПР.	Практический метод		Образец изделия	Анализирование
6.	Глиняная игрушка	Беседа ПР.	Практический метод		Образец изделия	Анализирование
7.	Мыло маме	Беседа ПР.	Практический метод	(мыловарение с использованием мыльной основы, форма	Образец изделия	Анализирование
8.	Обережная кукла	Беседа ПР.	Практический метод	Ткань, нитки, декоративная отделка	Образец изделия	Анализирование
9.	Рисуем на ткани"	Беседа ПР.	Практический метод	(роспись ткани акриловыми красками	Образец изделия	Анализирование
10	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	награждение детей дипломами	Образец выставки	выставка творческих работ

3 года обучения						
1.	Вводное занятие	лекция	Устное восприятие	презентация	«Из истории происхождения ножниц».	Беседа.
2.	Работа с бумагой и картоном	Беседа ПР.	Практический метод	Картон, цветная бумага	Образец изделия	Анализирование
3.	Работа с тканью, мехом	Беседа ПР.	Практический метод	Ткань, мех, нитки, игла ножницы	Образец изделия	Анализирование
4.	Художественное творчество	Беседа ПР.	Практический метод	Бумага для рисования, пастель	Образец изделия	Анализирование
5.	Работа с бисером	Беседа ПР.	Практический метод	Бисер, проволока	Образец изделия	Анализирование
6.	Работа с природным материалом	Беседа ПР.	Практический метод	Природный материал, клей ПВА, ножницы	Образец изделия	Анализирование
7.	Итоговое занятие	Теория ПР	Практический метод	награждение детей дипломами	Образец выставки	выставка творческих работ

6.Список литературы

I. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. 2124-1
3. Распоряжение № 163-р от 07 февраля 2011 г. «Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ на 2011-2015 гг.»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
8. Локальные акты ОУ

II. Учебно-методическая литература для учителя

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
4. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
5. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
6. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
7. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
8. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
9. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- 10.Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- 11.Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- 12.Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.