

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Котовская основная школа»**

Принята решением Педагогического совета  
№ 11 от 30.08.2023 года

Утверждена приказом от 30.08.2023г.  
№320/1

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Музейные страницы»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет  
Срок реализации программы – 1 год.

Автор – составитель:  
Садовникова Надежда Алексеевна,  
учитель технологии.

с. Котовка,  
2023 г.

## 1. Содержание.

1. Содержание.....	2
2. Информационная карта программы.....	3
3. Пояснительная записка.....	5
4. Учебно-тематический план.....	10
5. Содержание программы.....	11
6. Прогнозируемые результаты.....	15
7. Календарно-тематический план.....	16
8. Заключение.....	18
9. Методическое обеспечение.....	19
10. Список литературы.....	20

## 2. Информационная карта программы

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейные страницы»
<b>Автор – составитель и руководитель программы</b>	Садовникова Надежда Алексеевна, учитель технологии
<b>Место реализации программы</b>	607144 Нижегородская область, Ардатовский район, с. Котовка, ул. Школьная, д. 1-А МБОУ Котовская ОШ
<b>Сроки реализации</b>	Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год обучения – 36 часов (1 час в неделю)
<b>Цель программы</b>	- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся</li> <li>- развивать творческие способности</li> <li>- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю</li> <li>- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм</li> <li>- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края</li> <li>- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.</li> <li>- оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширит сферу общественной активности детей;</li> <li>- активизирует учебный процесс и поднимет интерес обучающихся к знаниям;</li> <li>- позволит воспитать любовь к родному краю, к Родине, к природе, историческому и</li> </ul>

	<p>боевому прошлому, героике сегодняшнего дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научит ценить творческое наследие старших поколений и уважать традиции народа;</li> <li>- объединит коллектив детей, укрепит их дружбу, воспитает заинтересованность в судьбах людей;</li> <li>- сделает подростков чуткими и отзывчивыми к окружающим, что так дорого в наше жестокое время.</li> </ul>
<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая
<b>Формы реализации содержания программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа</li> <li>-практические работы</li> <li>-экскурсии</li> <li>- наблюдение за активностью школьников в процессе занятия и при выполнении добровольных домашних заданий</li> </ul>
<b>Общее количество участников программы</b>	Зависит от контингента учащихся школы
<b>Возраст участников программы</b>	13-15 лет.

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Введение**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

#### **3.2. Актуальность**

**Актуальность** данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои

способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

### **3.3. Новизна**

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села, поддержку в профориентации школьников.

### **3.4. Направленность**

Направленность общеобразовательной программы творческого объединения «Музейные страницы» - туристско-краеведческая. Программа разработана на основе:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Музейные страницы» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и

музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 13-15 лет.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

### 3.5. Цель программы

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **3.6. Задачи программы**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты;
- оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

### **3.7. Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

### **3.8 . Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

### **3.9. На методах:**

- диалога и беседы;
- демонстрации музейных предметов и наглядности пособий;
- самостоятельного наблюдения;
- игры;
- проектно-исследовательской деятельности

### **3.10. Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- ученического исследования;
- образовательных путешествий;



- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**3.11. Критерии результативности освоения программы** устойчивый интерес школьников к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности учащихся.

### 3.12. Формы контроля

-беседа

-практические работы

-экскурсии

- наблюдение за активностью школьников в процессе занятия и при выполнении добровольных домашних заданий

### 3.14. Режим занятий

- Общее количество часов в год – 36 часов
- Количество часов в неделю – 1 час.
- Периодичность занятий – 1 раза в неделю по 45 минут.

## 4. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Профессии в области культуры.	3	1	2
2	Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	3	1	2
3	Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев. Профессия – музеевед.	3	1	2
4	История музейного дела в России и рубежом. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	3	1	2
5	Классификация музеев. Школьный краеведческий	3	1	2

	музей.			
6	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	3	1	2
7	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Профессии, связанные с музейным делом	3	1	2
8	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	4	1	2
9	Выставочная деятельность школьного музея.	3	1	2
10	Экскурсионная деятельность музея. Профессия – экскурсовод.	3	1	2
11	Поисковая деятельность учащихся. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности	3	1	2
12	Организация краеведческой работы в экспедициях.	3	1	2
	ИТОГО	36	12	24

## 5. Содержание курса

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, профессии в области культуры и др.). Опыт успешной деятельности музеев образовательных учреждений округа Муром.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.

Современное понимание термина «музееведение». Нормативные документы, регулирующие деятельность школьного музея. Программа развития музея.

**Практическая работа:** знакомство с Положением о школьном музее, планом работы музея на год, планом поисково-экспедиционной деятельности. Знакомство со структурой.

### **3. Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев.**

Роль музеев в жизни города Муром, функции музеев. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность. Профессия – музейвед.

*Практическая работа:* обзорные экскурсии в музей; по итогам экскурсий определить социальные функции музеев.

### **4. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX в. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху, древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы в их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI- XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны и музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями и зарубежными музеями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта; поиск сайтов и знакомство через них с известными

### **5. Классификация музеев. Музеи Муром. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Музеи города Муром. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Отчёт о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Экскурсии в школьные музеи микрорайона.

### **6. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы в проведении экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Знакомство с «Книгой учета экспонатов музея» и с книгой «Актов поступления экспонатов в музей»

### **7. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** знакомство с особенностями экспозиции в школьном музее. Составление плана тематических экспозиций на учебный год. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея.

### **8. Поисково- исследовательская деятельность школьного музея**

Поисково-исследовательская деятельность: цели, задачи, основные направления. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Презентация.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

### **9. Выставочная деятельность школьного музея.**

Термины «Выставка» и «выставочная деятельность» Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном музее.

### **10. Экскурсионная деятельность школьного музея**

Экскурсия: цели, задачи, виды. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Профессия – экскурсовод.

**Практическая работа:** подготовка и самостоятельное проведение экскурсии в школьном музее.

### **11. Поисковая деятельность учащихся**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково—собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, Муромском историко-художественном музее; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуального поискового задания.

### **12. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные и коллективные. Права и обязанности краеведа--исследователя при выполнении поисково—исследовательских работ.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## **6. Прогнозируемые результаты.**

### **Планируемые результаты**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **7. Заключение.**

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

-организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## **8. Методическое обеспечение**

### Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

### Дидактический материал

Архивный материал  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные  
Анкеты и опросники

## 9. Список литературы

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
3. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
7. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.