

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Котовская основная школа»**

Принята решением Педагогического совета

Утверждена приказом от 31.08.2022г.

№ 12 от 30.08.2022 года

№468/1

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Хозяюшка»**

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Садовникова Надежда Алексеевна,  
учитель технологии

с. Котовка  
2022

# 1. Содержание

	стр.
1. Содержание.....	2
2. Информационная карта программы .....	3
3. Пояснительную записку.....	7
4. Учебно-тематический план.....	18
5. Содержание программы.....	19
6. Методическое обеспечение программы .....	22
7. Список литературы.....	25

## 2. Информационная карта программы

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хозяюшка»
<b>Автор-составитель и руководитель программы</b>	Садовникова Надежда Алексеевна, учитель технологии
<b>Место реализации программы</b>	607130, Нижегородская область, Ардатовский район, с. Котовка, ул. Школьная, д.1 А  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Котовская основная школа»
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения -36 часов (1 час в неделю) 2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).
<b>Цель программы</b>	воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения; обучение изготавливать поделки из различных материалов; выбору будущей профессии, соответствующей их способностям и интересам, востребованной на рынке труда
<b>Задачи программы</b>	<i>Предметные:</i> - изучать основы декоративно-прикладного творчества; - получать знания и умения по созданию из разных материалов изделия; - осваивать знания, умения и навыки различных технологий. - изучать историю ДПИ <i>Метапредметные:</i> - развивать творческие способности учащихся, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками; - развить эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества; - развивать навыки установления межпредметных связей; - развивать художественно-графические умения и навыки, точные движения рук и мелкую моторику.

- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

*Личностные:*

- создать атмосферу сотрудничества;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии ДПИ;</li> <li>- формировать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>-приобретать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;</li> <li>- формировать практические навыки создания разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Ожидаемый результат первого года обучения:</b> Получать знания о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение питания;</li> <li>- правилах безопасной работы режущими инструментами;</li> <li>- правилах сервировки стола;</li> <li>- правилах мытья посуды и уборки помещения;</li> <li>- способах выбора доброкачественных продуктов;</li> <li>- способах хранения продуктов и готовой пищи;</li> <li>- правилах составления рецепта блюда;</li> <li>- значение первых, вторых блюд;</li> <li>- правилах безопасности при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи;</li> <li>- способах приготовления изделий из теста;</li> <li>- умение размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;</li> <li>-истории возникновения оригами, терминологию, используемую в оригами;</li> <li>- приемах складывания бумаги в основные базовые формы.</li> </ul> <p><u>Дети должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться механическими и электробытовыми приборами: мясорубкой, теркой, миксером;</li> <li>- приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных по цене продуктов;</li> <li>- приготовлении пресное тесто и изделие из него;</li> <li>- шинковать морковь, петрушку, укроп;</li> <li>- приготовление теста и выпекать блины, оладьи, печенье;</li> <li>- понимание и использование в речи термины, используемые в рукоделии;</li> </ul>

- складывание базовой формы в оригами и подбирать по цвету бумагу;
- рассчитывать количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия крючком;
- крепить фурнитуру;
- выполнять окончательную отделку изделий
- уметь читать простейший чертеж (эскиз);
- выполнять разметку с помощью измерительных инструментов;

**Ожидаемый результат второго года обучения:**

Получать знания о

- санитарных требованиях к помещению кухни;
- способах варки овощей, технологию приготовления блюд из вареных овощей;
- общих сведениях о роли кисломолочных продуктов в питании человека об ассортименте кисломолочных продуктов, технологию приготовления блюд из творога;
- технологии приготовления пресного теста для различных видов изделий, песочного теста для тортов, дрожжевого теста;
- видах сладких блюд, технологию приготовления горячих сладких блюд;
- технологии складывания фигурок из бумаги, выполнение панно из вязаных цепочек, выполнение фигурок из соленого теста; -элементарных средствах информации необходимые для расширения своих знаний и решения конкретных задач.

*Дети должны уметь:*

- оказывать первую помощь при ожогах, поражении электрическим током;
- приготовить изделия из пресного теста, сладкого и несладкого, из песочного теста - торты и пирожные из дрожжевого теста без подхода пироги и плюшки;
- соблюдать правила техники безопасности при работе; - правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- подбирать материалы и инструменты для вязания

	<p>крючком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять записи узоров для вязания с помощью условных обозначений;</li> <li>- пользоваться инструментами и приспособлениями при складывании фигурок из бумаги;</li> <li>- выполнение элементарных фигурок из теста.</li> <li>- складывать все базовые формы оригами по памяти;</li> <li>- взаимодействовать в совместной деятельности с другими людьми.</li> </ul>
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Формы реализации содержания программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции</li> <li>- беседы</li> <li>- практические занятия</li> <li>- лабораторные работы</li> <li>- экскурсии</li> <li>- мастер-классы</li> </ul>
<b>Общее количество участников программы</b>	зависит от контингента учащихся школы
<b>Возраст участников программы</b>	11-14 лет.

## 3. Пояснительная записка

### 3.1 Введение

*«Истоки творческих способностей и дарований детей  
на кончике их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерство в детской  
ладошке, тем умнее ребенок»*

Сухомлинский В.А.

Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности, к чувствам и переживаниям существовало с древних времён. Во все времена матери и отцы учили, учат и будут учить своих детей жизни и передавали им свой жизненный опыт. Если же говорить об этой проблеме с точки зрения педагогической науки, то отношение к проблеме приобщения детей к социальной действительности, к её целям, содержанию, методам - менялось на протяжении большого отрезка времени.

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печёт пирожки и т.д. Ребёнок начинает подражать взрослым в этих действиях не только в игре, но и в реальной жизни, делая попытки мыть, подметать, стирать и т.д. Овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью, позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. По мере приобретения трудовых умений малыш эмансипируется от взрослого, приобретает чувство уверенности. Уменьшается опасность не выживания в отсутствии взрослых. Так труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Наблюдая за вхождением ребёнка в жизнь взрослых и опираясь на свой практический опыт, мы пришли к выводу, что нужно организовать кружок «Хозяюшка».

Из-за удаленности нашей школы от райцентра, часто у учащихся младших классов и среднего звена остается много свободного времени, которое они не всегда используют рационально. Творческое объединение «Хозяюшка» развивает у девочек творческие способности, помогает им приобретать навыки ведения не только домашнего хозяйства, но и обустройства своего дома. Если девочки начинают посещать это творческое объединение еще в начальной школе, то многие



из них в среднем звене и в старших классах становятся победителями выставок детского прикладного творчества. Часто увлечение вязанием и вышивкой девочки проносят через всю свою жизнь. Многие из них, в последствие, связывают свою работу с творчеством, приобретая профессии швей, дизайнеров и т.д. Да и стоимость картин ручной работы – вышивки или аппликации довольно велика, являясь весомой прибавкой к семейному бюджету.

Программа творческого объединения «Хозяюшка» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы.

### **3.2 Направленность**

Направленность общеобразовательной программы творческого объединения «Хозяюшка» - художественная. Программа разработана на основе программы Технология: программы начального и основного общего образования. /[М.В.Хохлова, П.С. Самородский, Н.В.Синица и др.] М.: Вентана-Граф, 2009.-192с.; Программа общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. Москва «Просвещение» 2007 г. Под редакцией В.Д. Симоненко; Программа по технологии для 5-8 классов общеобразовательных учреждений. Технология. 5-8 классы. Москва «Вентана-Граф» 2007 г. Под редакцией И.А.Сасовой с учётом федеральных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р), а также письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г.). Приоритетная цель курса отвечает запросам современного общества на формирование активной, социально-мобильной личности, способной сделать свой жизненный выбор. Обучение в объединении строится на принципах природосообразности, дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.

Уровень освоения программы – базовый.

### 3.3 Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной программы творческого объединения «Хозяюшка» заключается в том, что дети **углубленно** учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: вышивке, вязанию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Впервые** в программе раскрываются отдельные темы: «Модульное Оригами», «Квиллинг», «Соленое тесто». В программе **конкретизировано** практическое применение данных разделов - изготовления изделий в этой технике. **Углубленный** подход к проведению в жизнь данной программы позволяет поднять на новый уровень развитие таких техник как «Модульное Оригами», «Квиллинг», «Соленое тесто», как одного из направлений народных промыслов России. Изучение этих тем может быть расширено за счет часов технологии. Программа **дополнена** разработками занятий с применением Мастер - Класс.

### 3.4 Актуальность

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного направления развития школьников. Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение творческого объединения «Хозяюшка». При этом следует учитывать, что **программа направлена** на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие руководителя творческого объединения с семьей.

### **3.5 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что на основе умений и знаний, приобретаемых в творческом объединении «Хозяюшка», ребенок укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В творческом объединении осуществляется начальный этап в общетрудовой подготовке учащихся и получение элементарных навыков труда в быту. На этом этапе закладывается база для изучения следующей ступени трудового обучения. Кулинария, рукоделие является одним из вспомогательных разделов программы образовательной области «Технология».

Изучение разделов программы во внеурочное время закрепляют знания, практические навыки и умения работы в технике выполнения ручных швов полученных на уроках, а так же усложнение, расширение знаний и изучение новых видов художественной обработки тканей.

Работа в учебной группе помогает учащимся лучше осваивать учебные занятия по курсу Технология, расширяется возможность применения различных способов отделки изделий, развивают творческие способности, аккуратность, бережливость, повышают интеллектуальный и эстетический уровень развития личности, а так же повышают умения учащихся в работе с ручными инструментами, с утюгом, с тканью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость и пользу.

### **3.6 Цель и задачи программы**

**Цель программы-** воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения; знакомство с профессиями.

### **3.7 Задачи программы**

#### ***Предметные:***

- изучать основы декоративно-прикладного творчества;

- получать знания и умения по созданию из разных материалов изделия;
- осваивать знания, умения и навыки различных технологий.
- изучать историю ДПИ

***Метапредметные:***

- развивать творческие способности учащихся, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров;
- развивать навыки установления межпредметных связей;
- развивать художественно-графические умения и навыки, точные движения рук и мелкую моторику.

***Личностные:***

- создать атмосферу сотрудничества;
- формировать знания, умения и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии ДПИ;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира;
- приобретать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формировать практические навыки создания разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

### **3.8 Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной общеобразовательной (общеразвивающая) программы является то, что впервые разработана программа для детей в соответствии с требованиями общеобразовательной программы по технологии. Программа не дублирует изучение курса технологии в творческом объединении, а позволяет расширить полученные на уроках знания и умения и закрепить их в совершенно новом виде деятельности. Она рассчитана на преемственность в обучении (от простого к сложному), учитывая возрастные особенности детей и навыки полученные ранее. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Творческое объединение «Хозяюшка» позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, а так же уделять больше времени на занятия с заинтересованными детьми, которые отдают предпочтение рукоделию. Таким образом, данная программа ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение

высоких результатов в обучении приемам рукоделия, кулинарии. Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

### **3.9 Возраст детей**

Данная программа рассчитана для детей 11-14 лет. Состав объединения постоянный. Количественный состав зависит от контингента учащихся школы. Объединение основывается на общих интересах и увлечениях. Она предусматривает коллективные, групповые и индивидуальные занятия по теории и практике. Набор учащихся производится на добровольной основе, без вступительных испытаний. В творческом объединении занятия ведутся коллективно, хотя не исключается и индивидуальная работа с каждым учащимся в отдельности.

В первый год обучения работа направлена на знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, чтение схем, технологических карт, изготовление шаблонов, подбор различных материалов, знакомство с инструментами и их применение, знакомство с профессиями, связанными с творчеством и рукоделием. Второй год обучения – это углубленное изучение видов декоративно-прикладного искусства, применение видов и способов для изготовления изделий из различных материалов - картин, панно, одежда. Программа не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий дети принимают участие в конкурсах, смотров выставок творческих работ по творческому объединению «Хозяюшка».

### **3.10 Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения -36 часов (1 час в неделю)

2 год обучения -36 часов (1 час в неделю).

### **3.11 Формы и режим занятий**

#### **Формы занятий:**

А). Лекции, беседы, практические работы (лабораторные работы, практикум), экскурсии, Мастер-Класс. Б) Методы проведения занятий.

#### **1. Словесные:**

- устное изложение изучаемого материала;

- анализ выполнения предстоящей работы;
  - беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете.
2. Наглядные:
- поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия;
  - выполнение работы по образцу, схеме.
3. Практические:
- Тренинг для закрепления определенных навыков ручной работы.
  - Упражнения по цветоведению.
  - Творческие практические работы.

В) Деятельность программы строится на принципах:

1. **Культуросообразности** – через обладание ремеслом – к возвращению к истокам того или иного ремесла.
2. **Креативности** – развивать творчество, фантазию ребенка. Чем шире, образнее и осмысленнее открывает для себя ребенок мир творчества, тем естественнее и органичнее происходит овладение тем или иным ремеслом.
3. **Коллективности** – введение на занятиях элементов коллективно-творческой деятельности.
4. **Результативности** - творческое отношение к результатам собственного труда и приобщение к прекрасному, глубокое знание технологии того или иного ремесла.

Для учащихся 1-го и 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (45 минут)

Место проведения занятий: кабинет «Обслуживающий труд» МБОУ Котовская ОШ.

### 3.12 Ожидаемые результаты и способы их проверки

#### Ожидаемый результат первого года обучения:

- значении питания;
- правилах безопасной работы режущими инструментами;
- правилах сервировки стола;
- правилах мытья посуды и уборки помещения;
- способах выбора доброкачественных продуктов;
- способах хранения продуктов и готовой пищи;
- правилах составления рецепта блюда;
- значении первых, вторых блюд;
- правилах безопасности при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи;

- способах приготовления изделий из теста;
- размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- историю возникновения оригами, терминологию, используемую в оригами;
- приемы складывания бумаги в основные базовые формы .

Дети должны уметь:

- пользоваться механическими и электробытовыми приборами: мясорубкой, теркой, миксером;
- приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных по цене продуктов;
- приготовить пресное тесто и изделие из него;
- шинковать морковь, петрушку, укроп;
- приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, печенье;
- понимать и использовать в речи термины, используемые в рукоделие;
- складывать базовые формы в оригами и подбирать по цвету бумагу;
- рассчитывать количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия крючком;
- крепить фурнитуру;
- выполнять окончательную отделку изделий
- уметь читать простейший чертеж (эскиз);
- выполнять разметку с помощью измерительных инструментов;

**Ожидаемый результат второго года обучения:**

- санитарные требования к помещению кухни;
- способы варки овощей, технологию приготовления блюд из вареных овощей;
- общие сведения о роли кисломолочных продуктов в питании человека об ассортименте кисломолочных продуктов, технологию приготовления блюд из творога;
- технологию приготовления пресного теста для различных видов изделий, песочного теста для тортов, дрожжевого теста;
- виды сладких блюд, технологию приготовления горячих сладких блюд;
- технологию складывания фигурок из бумаги, выполнение панно из вязаных цепочек, выполнение фигурок из соленого теста; - элементарные средства информации необходимые для расширения своих знаний и решения конкретных задач.

Дети должны уметь:

- оказывать первую помощь при ожогах, поражении электрическим током;
- приготовить изделия из пресного теста, сладкого и несладкого, из

песочного теста - торты и пирожные из дрожжевого теста без подхода пироги и плюшки;

- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- подбирать материалы и инструменты для вязания крючком;
- выполнять записи узоров для вязания с помощью условных обозначений; -пользоваться инструментами и приспособлениями при складывании фигурок из бумаги;
- выполнение элементарных фигурок из теста.
- складывать все базовые формы оригами по памяти;
- взаимодействовать в совместной деятельности с другими людьми.



## 4. Учебно - тематический план первого года обучения

№	Темы	Кол- во часов.		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом, с профессиями, в которых необходим предмет.	1	1	
2.	Раздел 1. Кулинария	4	1	3
3.	Блины, оладьи, блинчики, кекс, торты. Девять профессий в сфере общественного питания.	4	1	3
4.	Раздел 2. Вязание на спицах	5	1	4
5.	Раздел 3. Вязание крючком	5	1	4
6.	Раздел 4 Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами».	5	1	4
7.	Раздел 5. Вышивка	4	1	3
8	Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)	4	1	3
9.	Раздел 7. Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста	3	1	2
10.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1		1
	Итого	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>

## второго года обучения

№	Темы	Кол- во часов.		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Раздел 1. Кулинария	6	1	5
3.	Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого.	6	1	5
4.	Раздел 2. Вязание на спицах	3	1	2
5.	Раздел 3. Вязание крючком	5	1	4
6.	Раздел 4 Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами». Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека	3	1	2

	Раздел 5. Вышивка». Профессии, связанные с производством и обработкой материалов.			
<b>7.</b>		5	1	4
<b>8.</b>	Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)	2	1	1
<b>9.</b>	Раздел 7. Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста	4	1	3
<b>10.</b>	Итоговое занятие. Подготовка к	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	

## **4.1. Содержание программы первого года обучения**

### **Вводное занятие - 1 ч.**

Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.

### **Раздел 1.**

#### **Кулинария -8 ч.**

Блюда из яиц. Кисломолочные продукты и блюда из них.  
Блюда из фруктов и ягод. Сладкие блюда (муссы и желе). Блины, оладьи, блинчики, кекс, торты. Способы приготовления теста для блинов, оладий, блинчиков. Блины с начинками (творог, картофельное пюре с колбасой). Оладьи с яблоками, с кабачками. Рецепты приготовления кекса и тортов.  
Девять профессий в сфере общественного питания.

### **Раздел 2.**

#### **Вязание на спицах- 5 ч.**

Материалы и инструменты. Техника вязания изнаночных, лицевых петель. Чистый край. Кромочная петля. Способы убавления, прибавления и закрывания петель последнего ряда. Накиды. Самые нежные варежки. Вязание варежек на двух спицах. Самые нежные варежки. Вязание варежек.

### **Раздел 3.**

#### **Вязание крючком- 5 ч.**

Основные приемы вязания крючком. Подбор ниток и инструментов. Техника вязания. Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Выполнение цепочки из воздушных петель. Панно «Слоник под пальмой». Сборка панно из вязаных цепочек. Панно «Слоник под пальмой». Салфетка круглой формы. Вязание салфетки. Вязание салфетки. Окончательная отделка.

### **Раздел 4. Технология изготовления изделий в технике**

#### **«Модульного Оригами» - 5 ч.**

Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: подсолнухи, ромашки  
Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: ваза с цветами  
Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: столовый сервиз  
Выполнение поделки «Кусудама».

### **Раздел 5. Вышивка- 4ч.**

Знакомство с техникой квиллинг. Формы - Спираль, Треугольник, Завиток, Капля, Глаз, Лист, Ромб. Розы из бумажных лент. Панно «Розы»

**Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)- 4 ч.** Знакомство с техникой квиллинг. Формы - Спираль, Треугольник, Завиток, Капля, Глаз, Лист, Ромб. Цветы из бумажных лент. Фоторамка. Поздравительная открытка.

#### **Раздел 7.**

#### **Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста- 3 ч.**

Подготовка материалов и техника замеса теста. Выполнение композиций  
Поделка из теста: «Подкова на счастье» Поделка из теста: «Подкова на счастье»  
Выполнение простых фигурок Выполнение композиций Роспись готовых изделий  
Окончательная обработка изделий.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие -1ч.**

Теория – подведение итогов года. Подготовка к выставке.

### **второго года обучения**

#### **Вводное занятие -1 ч.**

Теория – организационные вопросы. Содержание и характер обучения в новом учебном году. Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов, материалов для занятий.

#### **Раздел 1. Кулинария – 12ч.**

Блюда из яиц. Кисломолочные продукты и блюда из них. Горячие сладкие блюда. Десерты Сладкие блюда (муссы и желе). Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого. Способы приготовления теста для пельменей, вареников. Блюда из фруктов и ягод. Дрожжевое тесто (опарное, безопарное). Приготовление дрожжевого теста без подхода. Виды начинки для пирожков из дрожжевого теста.

#### **Раздел 2. Вязание на спицах- 3 ч.**

Подбор схем. Варежки Вязание варежек. Стильные и удобные варежки

#### **Раздел 3. Вязание крючком-5ч.**

Подбор схем, инструментов и материалов. Столбик с накидом, без накида. Вязание чехла для телефона. Вязание чехла для телефона. Окончательная отделка.

#### **Раздел 4.**

#### **Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами» - 3 ч.**

Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Выполнение в модульном оригами Жар-птица. Подбор цветов бумаги. Выполнение треугольных модулей. Сборка Жар-птицы. Окончательная отделка. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека

### Раздел 5. Вышивка-5 ч.

Стежок крестом, стежок `назад иголку`, стежок неполным крестиком, французский узелок. Работа с журналами. Выбор схемы для вышивания. Правила закрепления нити на канве. Вышивка по выбранным схемам. Панно «Лето». Профессии, связанные с производством и обработкой материалов.

### Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение) -2 ч.

Подбор бумаги по цвету. Составление сюжета с помощью пройденных форм. Выполнение панно: «Лилии». Сборка панно: «Лилии».

Окончательная отделка. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека

### Раздел 7.

#### Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста -4

ч. Подготовка материалов и техника замеса теста. Выполнение сложных фигурок. Выполнение композиций. Поделка из теста: Панно «Ромашковый букет». Роспись готовых изделий. Окончательная обработка изделий.

### Раздел 8. Итоговое занятие- 1 ч.

Теория – подведение итогов года. Выставка изделий за год.

## 5. Методическое обеспечение программы

№	Раздел / тема занятия	Форма занятия	Приёмы и методы организации и образовательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	лекция	устное восприятие	конспект	Презентация «Правила техники безопасности»	Собеседование
<b>Раздел 1. Кулинария</b>						
2	Блюда из яиц.	Комбинированное занятие		Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	
3	Кисломолочные продукты и блюда из них.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
4	Горячие сладкие блюда. Десерты.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета	Анализирование

					обслуживающег о труда.	
5	Сладкие блюда (муссы и желе).	Практич еская работа	Практически й метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающег о труда.	Анализируе вание
<b>Изделия из теста пресного, песочного, дрожжевого.</b>						
6	Способы приготовления теста для пельменей, вареников.	Беседа		Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающег о труда.	
7	Блюда из фруктов и ягод..	Практич еская работа	Практически й метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающег	Анализируе вание

					о труда.	
8	Дрожжевое тесто (опарное, безопарное).	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
9	Приготовление дрожжевого теста без подхода. Виды начинки для пирожков из дрожжевого теста.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы, рецепты	Инвентарь, посуда и приспособления кабинета обслуживающего труда.	Анализирование
<b>Раздел 2. Вязание на спицах</b>						
10	Подбор схем. Варежки	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация «Вязание на спицах»	Собеседование
11	Вязание варежек.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
12	Стильные и удобные варежки	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
<b>Раздел 3. Вязание крючком</b>						
13	Подбор схем, инструментов и материалов. Столбик без накида. Столбик с накидом.	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация «Вязание крючком»	Собеседование
14	Вязание чехла для телефона.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
15	Вязание чехла для телефона. Окончательная отделка.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
<b>Раздел 4. Технология изготовления изделий в технике «Модульного Оригами».</b>						
16	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: Выполнение бумажных цветов	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга-«Забавные фигурки»	Собеседование
17	Новогодние игрушки: Снежинки.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
18	Новогодние игрушки: Снеговик.	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
<b>Раздел 5. Вышивка</b>						

19	Стежок крестом, стежок назад иголку, стежок неполным крестиком, французский узелок.	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы	Презентация, книга- «Энциклопедия вышивки»	Собеседование
20	Работа с журналами. Выбор схемы для вышивания. Правила закрепления нити на канве. Вышивка по выбранным схемам.	МК	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	
21	Панно «Лето».	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
<b>Раздел 6. Квиллинг (бумагокручение)</b>						
22	Составление узора, сюжетов с помощью пройденных форм. Панно «Лилии»	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга- «Узоры и мотивы из бумажных лент»	Собеседование
23	Панно «Лилии»	МК	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	
<b>Раздел 7 Технология изготовления фигурок и композиций из соленого теста</b>						
24	Подготовка материалов и техника замеса теста.	лекция	устное восприятие	Таблицы, схемы, конспект	Презентация, книга- «Соленое тесто»	Собеседование
25	Выполнение сложных фигурок. Выполнение композиций	МК	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	
26	Роспись готовых изделий. Окончательная обработка изделий	Практическая работа	Практический метод	Таблицы, схемы	Образец изделия	Анализирование
<b>Раздел 8. Итоговое занятие</b>						
27	Итоговое занятие. Выставка изделий за год.	Практическая работа	Практический метод	Итоговые тесты	Образец выставки	Выставка



## 7.Список литературы

### I. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. 2124 -1
3. Распоряжение № 163-р от 07 февраля 2011 г. «Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ на 2011 -2015 гг.»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
8. Локальные акты ОУ

### II. Учебно-методическая литература для учителя

1. Воробьева Л.И. Фуршет - М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 288 с.: ил. – (1000 советов от газеты Комсомольская правда).
2. Джейн Дженкинс Узоры и мотивы из бумажных лент (интересные идеи) Издательство Контэнт, 2003.
3. Журналы «Валя-Валентина» 10/2002, 2/2004, 8/2006, 3/2007, 14/2009, 12/2010.
4. Журнал «Вышиваю крестиком»-CrossStitcher №12/2007.
5. Л. Майорова, М. Тимонина «Красна изба пирогами». - Саратов «Редакционно-издательский отдел упрполиграфиздат». – 1992г.
6. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. М., 2000.
7. С.С. Козин Украшение из овощей и фруктов .- «Издательская группа «Контэнт», 2010.

### III. Учебно-методическая литература для учащегося

1. Вышитые шедевры русской живописи/ [автор-составитель, разработка схем А. Григорьева].- М.: Белый город. – 144 с.:ил.
2. Журнал «Ксюша» 1/94
3. Журнал «sandra» 7/95
4. Иванова А.А. Искусство вышивки пейзажей и цветов.- М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.- 160с.+ 64с. вкл.- (Рукоделие. Мастерница)

5. Кит Никол «Искусство трехмерной вышивки» / Пер. с англ.- «Издательская группа «Контэнт», 2007.
6. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В.Д. Дюбиной.- М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. – 120с.: ил.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. Оформление. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1997.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2010. – 104 с.: ил.- (Золотая коллекция увлечений).
9. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2010.-256с.: ил.
10. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся.- М.: Просвещение, 1991.-95с.: ил.
11. Хананова И. «Соленое тесто», М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.- 104 с.: ил.- (Золотая коллекция увлечений).
12. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ пер. с ит.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.- 2010. – 160 с.: ил.- (Золотая коллекция увлечений).

Коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://tehnologiya.narod.ru>

1. <http://new.teacher.fio.ru>
2. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
4. <http://www.proshkolu.ru/>
5. <http://www.uchportal.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/workshop1>
7. <http://pedsovet.org>
8. <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija>
9. <http://sunduchokruk.ru>
10. [www.chudopodelki.ru](http://www.chudopodelki.ru)

[www.needlework.ru](http://www.needlework.ru) - Российский ресурс о машинной вышивке

[www.cooking.ru](http://www.cooking.ru) - Все о еде и кулинарии [www.rukodelie.ru](http://www.rukodelie.ru) -

Рукоделие

[www.cooking-book.ru](http://www.cooking-book.ru) - Кулинарный портал

[www.season.ru](http://www.season.ru) - Клуб любителей шитья [www.salon.ru](http://www.salon.ru) -

Журнал салон и интерьер [www.ivd.ru](http://www.ivd.ru) - Идеи вашего

дома [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru) - Шитье, мода, крой [www.remesla.ru](http://www.remesla.ru)

- Декоративно-прикладное искусство

<http://oosha.narod.ru/sheite-sami/> Шейте сами

<http://www.domovodstvo.fatal.ru>

Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru)

Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru) Сайт о стиле и моде //

[www.shpilka.ru](http://www.shpilka.ru)

Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // [www.sneg.by.ru](http://www.sneg.by.ru)

Современное экономическое образование // [www.spb-economics.narod.ru](http://www.spb-economics.narod.ru)

Виртуальный вернисаж изделий декоративно-прикладного искусства (береста, золотное шитье, кожа и дерево, резьба по дереву и капу, роспись по ткани, керамика и др.) // [www.webvernissage.com](http://www.webvernissage.com)

"<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p17aa1.html>

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p72aa1.html>

<http://www.bucon.org/catalog/technolog.htm> — список новой литературы по различным ремеслам

<http://www.ug.ru/?action=print&toid=1337> — статья из учительской газеты о предмете «Технология»;

<http://www.abcremeslo.com/bibliol/html> — Русское декоративно-прикладное искусство;

<http://www.vladost.ru/cabinet/bu16/bul62.html> — книги по детскому творчеству, выпускаемые издательским центром Владост;

<http://www.artrussian.com/> — искусство России; <http://masterica.narod.ru/> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства. Гильоширование (выжигание по ткани), ручная и машинная вышивка, машинное вязание. Схемы, рисунки, узоры. Галерея готовых работ, форум, полезные ссылки.

<http://rukodelnica.h1.ru/> Рукодельница - сайт, посвященный различным видам рукоделия.

<http://www.uzelok.ru> сайт для любителей вязать спицами, крючком. Имеются модели для женщин, мужчин и детей.

<http://old.prosv.ru/metod/chernyakova/index.htm> методика преподавания курса «Технология обработки ткани»

[http://www.lyceum16.ru/edu\\_select.html](http://www.lyceum16.ru/edu_select.html) дистанционное обучение на сайте Красноярского профессионального лицея: Рукоделие, Кулинария. [www.aport.ru/webmast.htm](http://www.aport.ru/webmast.htm) — как зарегистрировать сайт (информационные технологии)

<http://scool.holm.ru> — сайт по школьным предметам;

<http://www.rubicon.com> — крупный энциклопедический ресурс;

<http://mega.km.ru> — энциклопедический ресурс;

<http://www.teacher.km.ru> — сайт с обучающими страницами экзаменационными билетами.

<http://www.tehnologiya.narod.ru> — Сайт по технологии учителя школы № 6 г. Клинцы Н.Л.Шик (кулинария, рукоделие, цветы); <http://trudovik.harod.ru> — Сайт «Технология и трудовое обучение» А.В.Климова;

<http://www.origami.ru/> — Сайт по оригами; [alsenik.chat.ro/alla/index.html](http://alsenik.chat.ro/alla/index.html) — как научиться вышивать крестиком (художественная обработка материалов);

